

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**"Средняя общеобразовательная школа № 35"**

СОГЛАСОВАНО  
на заседании ШМО учителей  
обувающих детей с особыми  
образовательными потребностями

  
Руководитель ШМО Шаваева Л.С.  
Протокол № 1 от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДНО  
Приказом директора  
Средней школы № 35  
Анулевой И.Г.  
Приказ № 70 д/от "30" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА**  
**по коррекции произношения**  
**«В мире звуков»**  
для младших школьников 1 классов

Учитель - логопед:  
Мусина Наталья Викторовна

**Каменск-Уральский**  
**2023-2024 гг.**

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |  |    |
|------|--|----|
| I.   | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  | 3  |
|      | - общая характеристика программы   |    |
|      | - описание места курса в учебном плане ОУ  |    |
|      | - описание ценностных ориентиров содержания программы                                      |    |
| II.  | Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционной программы        | 7  |
| III. | Содержание   | 11 |
| IV.  | Тематическое планирование  | 19 |
| V.   | Условия реализации коррекционно-педагогической работы                                      | 41 |
| VI.  | Источники информации   | 45 |
|      | Приложение 1. Структура онлайн занятия по коррекции звукопроизношения                      | 45 |
|      | Приложение 2. Индивидуальный план работы по коррекции произношения                         | 45 |
|      | Приложение 3. Описание диагностической методики по обследованию устной речи                | 47 |
|      | Приложение 4. Технологическая карта логопедического занятия по коррекции звукопроизношения | 49 |

## **І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Данная программа предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей.

Программа учебного курса «В мире звуков», наряду с коррекционными и общеобразовательными задачами, направленными на достижение личностных и метапредметных результатов и коррекцию звукопроизношения, включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи обучающихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цели – преодолеть в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями. Программа построена на основе комплексного междисциплинарного подхода, активного использования современных компьютерных технологий в коррекционном процессе, что позволяет эффективно и максимально быстро компенсировать нарушенные функции.

Методологической основой для разработки рабочей коррекционной логопедической программы явились положения философии и психологии о языке как важнейшем средстве общения и познания (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия и др.), положения общей и специальной психологии и педагогики о единстве речевого и психического развития (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия); научно-теоретические положения деятельностного подхода в обучении (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Кроме того, рабочая программа разработана с использованием рекомендаций ведущих специалистов в области логопедии Козыревой Л.М., Ефименковой Л.Н., Мисаренко Г.Г., Садовниковой И.Н., Лалаевой Р.И., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Тикуновой Л.И., Игнатъевой Т.В., Лопухиной И.С. и может быть использована практикующими учителями-логопедами школ. Содержание программы может быть дополнено, изменено в ходе логопедической работы в зависимости от контингента класса и особенностей усвоения программного материала учащимися младших классов.

### **Технологии, используемые в коррекционном процессе:**

- игровое, дифференцированное обучение на основе обязательных результатов (автор: В.В.Фирсов);
- технология индивидуализации обучения (авторы Инге Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков);
- технология развивающего обучения (авторы Д.Б. Эльконин-В.В. Давыдов);

- технология логопедического сопровождения (авторы О.А. Ишимова, Г.Г. Мисаренко, Л.Н. Ефименкова, А.В. Ястребова,);
- здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии обучения: БОС-логотерапевтический, «Игры для Тигры», стабилотаблица и др.
- технология проблемно диалогического обучения (автор Е.Л. Мельникова).

Данная программа позволяет реализовывать общедидактические принципы, занимающие важное место в коррекции речевых нарушений, а именно: наглядность, доступность, сознательность, активность, индивидуальный подход, принципы педагогики сотрудничества.

### **Описание места коррекционного курса в учебном плане ОУ**

Программа «В мире звуков» является составной частью учебного плана в структуре комплексной коррекции речевого нарушения у школьников 1 классов. Данная программа является основой для формирования не только метапредметных навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, но и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, можно выделить в особую группу общеучебных универсальных действий знаково-символические действия. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на занятиях по коррекции звукопроизношения школьники знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова.

В ходе занятий предусмотрено овладение логическими универсальными действиями, которые способствуют совершенствованию у обучающихся умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их.

Таким образом, на коррекционных занятиях закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Необходимо подчеркнуть, что логопедические занятия по коррекции звукопроизношения тесно связаны как с дисциплинами предметного, так и коррекционного цикла. Занятия коррекции произношения тесно связаны с уроками «Обучения грамоте», поскольку для успешного овладения грамотой необходимо поставить и автоматизировать нарушенный звук и только потом подходить к изучению буквы. Таким образом, достигается цель формирования

единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления дисграфии и дислексии.

Генетическая связь реализуется между занятиями «Коррекции звукопроизношения» и групповыми логопедическими занятиями по коррекции устной и письменной речи. Прежде чем звук будет предложен ученикам для изучения на логопедическом занятии, он должен быть поставлен и первично автоматизирован. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

### **Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса**

Основной целевой установкой для предмета «В мире звуков» является воспитание у школьников четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат коррекционной работы.

Поскольку в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, в Программе уделяется особенно большое внимание развитию данной функции.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение школьников нормативному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Кроме того, важно обратить внимание на то, что правильно произносимые слова должны употребляться детьми в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации, чему уделяется внимание на каждом занятии.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

На занятиях курса «В мире звуков» обучающиеся получают возможность овладеть умением наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На каждом занятии ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя речи. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей состоит и в том, что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности.

Таким образом, основными задачами программы «В мире звуков» являются:

- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);
- коррекция нарушений звукослововой структуры слова;
- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

## II. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### Требования к уровню подготовки учащихся

Личностными результатами коррекции произношения в начальной школе являются:

| Универсальные учебные действия   | У выпускника будут сформированы  | Выпускник получит возможность для формирования   |
|----------------------------------|--|--|
| Самоопределение                  | - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  | - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;   |
| Смыслообразование                | - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;<br>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; | - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;<br>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли ученика; |
| Нравственно-этическое оценивание | - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;<br>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;                                  | - установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;<br>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь;   |

### Метапредметные результаты:

| Вид УУД/ составляющие | Выпускник научится  | Выпускник получит возможность научиться  |
|-----------------------|---|--|
| <b>Регулятивные</b>   |   |  |
| Целеполагание         | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>- учитывать выделенные учителем-логопедом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;                       | - в сотрудничестве с учителем-логопедом ставить новые учебные задачи;<br>- преобразовывать практическую задачу в познавательную; |
| Планирование          | - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;<br>- учитывать установленные правила в планировании и | - самостоятельно учитывать выделенные учителем-логопедом ориентиры действия в новом учебном материале;                           |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | контроле способа решения;   |  |
| Учебные действия         | - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;   | - проявлять познавательную инициативу в учебном Сотрудничестве;  |
| Контроль                 | - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);  | - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;                          |
| Коррекция                | - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи; | - вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;  |
| Оценка                   | - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя-логопеда, родителей;<br>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;   | - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;      |
| Саморегуляция            | - использовать речь для регуляции своего действия;  | - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;   |
| <b>Коммуникативные</b>   |   |  |
| Управление коммуникацией | - формулировать собственное мнение и позицию;<br>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;<br>- использовать речь для регуляции своего действия;   | - аргументировать свою позицию;<br>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  |
| <b>Познавательные</b>    |   |  |
| общеучебные              | - владеть рядом общих приёмов решения задач;  | - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;   |
| логические               | - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- осуществлять синтез как составление целого из частей;<br>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным  | - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;<br>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, |

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
|                       | критериям;<br>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;   | самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;<br>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; |
| Знаково-символические | - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные);  | - создавать и преобразовывать модели и схемы;   |
| Информационные        | - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; | - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  |

### Предметные результаты курса «В мире звуков»:

| <b>Задача реализации курса</b>   | <b>Планируемые результаты освоения курса</b>  |  |
|--|---|--|
|  | <b>Выпускник научится</b>   | <b>Выпускник получит возможность научиться</b>   |
| 1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:<br>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,<br>б) голоса,<br>в) артикуляторной моторики,<br>г) чувства ритма | - регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов;<br>- регулировать оптимальную силу голоса;<br>- называть основные органы артикуляционного аппарата; четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;<br>- удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую воспроизводить несложный ритм; | - воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты;<br>- демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое звукопроизношение, адекватная интонация, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связанных текстов; |
| 2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы   |   |  |
| а) смысловозначительная функция  | - различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами;  | - ориентироваться и различать слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами;   |
| б) слухопроизносительная   | - повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов;   | - дифференцировать твердые/мягкие,   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| дифференциация фонем  |   | звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов;   |
| в) фонематический анализ и синтез   | - выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);<br>- давать характеристику звукам русского языка:<br>дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;<br>- определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры; | - определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры;   |
| 3. Обучение нормативному (компенсированному) звукопроизношению всех звуков русского языка с учетом характера дефекта                | - правильно (максимально приближенно) произносить гласные и согласные звуки;  | - произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных (максимально приближенно);   |
| 4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова  | - воспроизводить слоговые ряды (из 3-4 слогов) с меняющимся ударением,<br>- воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва),<br>- самостоятельно употреблять слова сложной звукослоговой структуры (сковородка, скворечники, представление);   | - воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;<br>- воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал);   |
| 5. Формирование просодических компонентов речи:<br>а) темпа<br>б) ритма,<br>в) паузации,<br>г) интонации<br>д) логического ударения | - воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;<br>- воспроизводить простые ритмы ( // - // ) ( / - /// );<br>- использовать паузу для ритмической организации речи;<br>- различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).  | - научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение);<br>- использовать паузу для интонационной организации речи;<br>- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты. |

### III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы коррекционного курса «В мире звуков» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся :

- 1) произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- 2) языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- 3) сложной слоговой структуры слова;
- 4) фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

Основными линиями обучения по курсу «В мире звуков» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;

- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;

- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех-пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

Традиционно формирование навыков правильного произношения проходит в несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Данные упражнения включают специально подобранный комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия. Данный этап очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т.е. школьники приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Четвертый этап – автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада. Осуществляется автоматизация навыков произношения в различных коммуникативных ситуациях. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой.

В случаях замены одного звука другим или их смешении может возникнуть необходимость в дополнительном этапе – дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах необходимо воспитывать внимание, усидчивость, целенаправленность,

самоконтроль, т.е. всё то, что помогает ребёнку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идёт частичное повторение материала предыдущего этапа.

Учитывая особенности познавательных функций у обучающихся с ЗПР, на каждом занятии по коррекции звукопроизношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На занятиях необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения звукопроизношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

### **Содержание этапов**

**Диагностический этап** – обследование речи обучающихся и формулирование логопедического заключения. Обследование проводится ежегодно в начале и в конце учебного года в течение двух недель. Результаты обследования оформляются в речевой карте.

### **Подготовительный этап**

Цель этого этапа – подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе работа идёт одновременно по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков. Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных

положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Чтобы достичь более быстрых результатов, на этом этапе предлагаю активно использовать метод биоэнергопластики – это содружественное взаимодействие руки и языка [2].

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым движением. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для достижения конечного результата используется зрительный контроль. После того как ребенок научится выполнять движение, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя его собственные кинестетические ощущения (ощущения движений и положений органов артикуляционного аппарата).

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дается название и подбирается картинка-образ.

Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык. С целью повышения эффективности работы по развитию дыхания необходимо использовать дополнительное оборудование, специальное программное оборудование: «Игры для Тигры», «Логомер». Работа над формированием дыхания осуществляется в интерактивном формате, ребенок с помощью микрофона и наушников управляет сюжетом компьютерной игры, благодаря чему значительно повышается мотивация ребенка к коррекционным занятиям.

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук. Это могут быть настольные дидактические игры типа «Мозаики», различные игры с пальчиками. Для совершенствования общей моторики, развития умения владеть собственным телом используется специальное оборудование, основанное на биологической обратной связи, программа «Стабиломер», которое активно задействует опорно-двигательную систему и высшие психические функции, за счет этого происходит комплексное воздействие на развитие речевых центров.

К следующему этапу - постановке звука - можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **Постановка звука**

Цель этого этапа – добиться правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука. При постановке используются три основных способа: по подражанию, с механической помощью и смешанный. При всех трех способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические

ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки.

Таким образом, при постановке звука одновременно активизируются все анализаторы: зрительный (ребенок видит предмет и положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву даже детям с тяжелыми нарушениями речи.

К следующему этапу – автоматизации звука необходимо переходить только тогда, когда ребенок по требованию может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

### **Автоматизация звука**

Цель данного этапа – добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка.

Общая последовательность работы над нарушенными в произношении звуками представлена в работах разных авторов (Архипова Е.Ф., Волкова Л.С., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.). В данной программе представлена следующая последовательность коррекции звуков: постановка и автоматизация [с], [с']; дифференциация [с]-[с']; постановка и автоматизация [з], [з']; дифференциация [с], [с'], [з], [з']; постановка и автоматизация [ш]; постановка и автоматизация [ж]; дифференциация [ш]-[ж]; постановка и автоматизация [ч]; постановка и автоматизация [щ]; постановка и автоматизация [л], [л']; постановка и автоматизация [р], [р']; дифференциация [р], [р'], [л], [л']. Данная последовательность предложена Фомичёвой М.Ф. [10].

Данная последовательность постановки звуков может быть изменена в зависимости от особенностей дефекта звукопроизношения конкретного ребенка. Возможно, при определенных особенностях строения и состояния артикуляционного аппарата более эффективным будет изменить предложенную последовательность и начать коррекционную работу с сонорных звуков.

Кроме того, можно дополнить при необходимости коррекционную работу дифференциацией следующих звуков [с]-[ш], [з]-[ж]; [ч]-[т'], [ч]-[ц], [с]-[ц], [т]-[ц]; [щ]-[с'], [щ]-[ч].

Автоматизация щелевых звуков начинается в структуре открытого (СГ) слога, а смычных и аффрикат – закрытого слога (ГС). Затем звук автоматизируется в сложной структуре слога (со стечением согласных). В процессе автоматизации и дифференциации звуков речи одновременно ставится задача коррекции нарушений звукослоговой структуры слова, начиная со слов простой звукослоговой структуры. Обучение освоению акцентно-ритмической структуры слова проводится в следующей последовательности:

- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (ваза, лама, баня и т.д.);
- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (весы, луна т.д.);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (радуга и т.д.);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (работа, минута, пижама и т.д.);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на последнем слоге (голова, лебеда и т.д.);
- двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на первом слоге (веник, ролик и т.д.);
- двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на втором слоге (петух, кабан и т.д.);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на первом слоге (ложка, сумка, дырка и т.д.);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на втором слоге (бедро, весна и т.д.);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на первом слоге (фартук, бантик и т.д.);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на втором слоге (стакан, патрон, поспать и т.д.);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на первом слоге (бабушка, ложечка);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на втором слоге (закрасить, ботинки, здоровый и т.д.);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на третьем слоге (глубина, колбаса и т.д.);
- односложные слова со стечением согласных в начале (стол, брат, краб и т.д.) и в конце слова (куст, полк, волк и т.д.);
- четырехсложные слова, включающие открытые, закрытые слоги, слоги со стечением согласных с ударением на первом слоге (пуговица, гусеница, жаворонок и т.д.).

Поскольку недостатки звукопроизношения у детей с ЗПР являются не самостоятельным дефектом, а частью более сложного нарушения речи, при автоматизации звуков в словах одновременно работаем над уточнением и расширением словаря, над слоговой структурой слова. Поэтому при подборе картинок сначала надо предусматривать знакомые детям слова простой структуры типа: сани, Соня, сова, собака, затем - более сложной: самокат, салфетка, стакан, скамейка и т. д. Надо также следить, чтобы в составе слова не было звуков, которые ребенок произносит неправильно.

Автоматизация звука в предложениях проводится на базе отработанных слов. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук, и отсутствовали неправильно произносимые ребенком звуки.

Сначала придумывает предложение логопед, а ребенок повторяет его. Затем ребенок диктует предложение, а взрослый записывает его в тетради под

картинкой. Постепенно дети овладевают умениями придумывать предложения с заданными словами, следить, чтобы в них входило больше слов с нужным звуком.

Необходимо приучать ребенка точно выражать свои мысли, составлять полные, распространенные предложения, разнообразные по содержанию и структуре. Полезно с этой целью предлагать ему сравнивать по два предложения, разных по составу.

Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях подбираем соответствующий материал. Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти, мышления.

Некоторые дети уже после введения звука в потешки, стихотворения начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима автоматизация звука в рассказах. Из различных сборников подбираются небольшие по объему рассказы, насыщенные словами с нужным звуком. Логопед читает рассказ сам, потом задает ребенку вопросы, требуя полных ответов. Затем ребенок пересказывает текст. Постепенно у него формируется умение самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, по серии последовательных картинок, из личного опыта.

### **Дифференциация звуков**

Цель данного этапа – учить школьников различать смешиваемые звуки и нормативно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по акустическим и моторным признакам, сначала изолированно, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

На начальном этапе для осуществления зрительного контроля перед ребенком должно стоять зеркало, с помощью которого он будет наблюдать разницу в артикуляции звуков. Важно также обеспечить тишину в комнате, где проводятся занятия, чтобы ребенок мог сосредоточить слуховое внимание на акустических признаках звуков.

Дифференциация изолированных звуков проводится с использованием картинок-символов. Для дифференциации по акустическим признакам предлагается учителю-логопеду называть поочередно дифференцируемые звуки, прикрывая рот экраном, с целью исключения зрительного контроля. Ребенок, услышав звук, должен показать соответствующую картинку-символ. При дифференциации звуков в слогах используются игровые упражнения.

После завершения дифференциации в слогах по артикуляционным и акустическим признакам, можно переходить к дифференциации звуков слова. Рекомендуются сначала использовать картинки, в названии которых имеется один из звуков.

При дифференциации по моторным признакам ребенок переворачивает одну картинку за другой (из общей стопки), называет, говорит, какой в ней звук, затем кладет под соответствующую картинку-символ. Затем учитель-логопед называет слова, различающиеся одним из дифференцируемых звуков, например, мишка - миска, лужа - луза. Ребенок должен найти соответствующие картинки и сказать, где звук з, а где ж. После этого ребенку предлагаются

картинки, в названиях которых имеются оба дифференцируемых звука. Ребенок называет их, определяет, какой из двух звуков он произнес в слове первым.

Одновременно со всеми видами работы по дифференциации звуков ведется работа по расширению словарного запаса. При дифференциации звуков в предложениях с отработанными ранее словами учитель-логопед в совместной с ребенком работе составляет фразы, затем ребенок повторяет их. Далее сообща придумываются потешки, в которых используются дифференцируемые звуки и слова с этими звуками. Учитель-логопед заранее подбирает стихотворения, рассказы, насыщенные нужными звуками, которые ребенок заучивает, пересказывает.

Новую звукослоговую структуру необходимо закреплять на артикуляторно простых звуках, звукопроизношение которых не было нарушено. Параллельно с коррекцией нарушения звукопроизношения и звукослоговой структуры слова проводится работа по нормализации просодических компонентов речи. Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематических процессов связана, прежде всего, с программой по обучению грамоте, но при этом имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы по мере возможности обучающиеся должны научиться произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи. В результате коррекционной логопедической работы обучающиеся с ЗПР овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и значительно расширяется и уточняется словарный запас, совершенствуется употребление правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Задачи коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи на занятиях по коррекции звукопроизношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, русскому языку.

К концу второго года реализации программы у обучающихся с ЗПР должны быть в основном устранены нарушения звуковой стороны речи (дефекты звукопроизношения, нарушения звукослоговой структуры не только простых, но и сложных слов, нарушения просодической стороны речи).

По мере коррекции звукопроизношения сокращаются репродуктивные упражнения и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи. Также осуществляется закрепление практических речевых умений и навыков обучающихся. В связи с этим темы и содержание логопедических занятий носят опережающий характер и подготавливают обучающихся к усвоению предметов «Обучение грамоте», «Русский язык», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов. Учитывая трудности автоматизации речевых умений и навыков у обучающихся с ЗПР, опережение может быть значительным.

Последовательность постановки звукопроизношения определяется несколькими факторами. Подбор грамматических и лексических тем и их последовательность определяется как спецификой речевого нарушения у детей, так и особенностями усвоения русского языка, с учётом таких важнейших принципов коррекционной педагогики, как системность, комплексность, принцип развития, онтогенетический принцип.

В коррекционном обучении используются следующие методы:

- практические;
- наглядно-демонстрационные;
- игровые;
- методы ролевого моделирования типовых ситуаций;
- словесные.

Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приёмов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к её решению.

Коррекция звукопроизношения у детей осуществляется на индивидуальных логопедических занятиях. На этапе автоматизации и дифференциации возможно проведение подгрупповых занятий.

**Основными формами проведения занятий являются:**

- практическое занятие на этапе постановки звука;
- занятие с использованием компьютерных технологий;
- занятие-игра на этапе автоматизации и дифференциации звуков;
- занятие-путешествие на этапе автоматизации и употребления в спонтанной речи.

**Структура логопедического занятия:**

По своей структуре занятие включает в себя организационно-подготовительный, основной и заключительный этапы.

Каждое занятие состоит из нескольких частей, подчиненных общей теме и задачам. Каждая часть имеет конкретную цель (чего планирует добиться учитель-логопед), содержание (игра, упражнение и т.п.) и заканчивается подведением ребенком итога по вопросам педагога. При подготовке к занятию необходимо продумывать, какую дать инструкцию (немногословную, но четкую), как организовать то или иное упражнение (на что обратить внимание ребенка), как подвести итог.

Необходимо учитывать, что абсолютно одинаковых занятий не бывает, поскольку дефекты речи у детей и их личностные качества различны. Поэтому при одном и том же содержании (упражнения для артикуляционной гимнастики, слова для автоматизации и т.д.) методы и приемы работы разные. Таким образом, каждое занятие требует тщательной подготовки с учетом речевых, умственных, психологических и характерологических особенностей ребенка.

В работу максимально подключаются все анализаторные системы; слуховая, зрительная, кинестетическая, тактильная. Выбор метода и приёма зависит от структуры речевого дефекта, от индивидуальных компенсаторных возможностей ребёнка, от возрастных и психофизиологических особенностей.

## **Режим реализации программы**

Продолжительность реализации программы не может быть строго регламентирована и это зависит от сложности нарушения звукопроизношения, структуры дефекта, индивидуальных особенностей учащегося, активности участия родителей в коррекционном процессе. Данная программа рассчитана условно на два года коррекционных занятий, но данный период может как сокращаться, так и увеличиваться. Во-первых, у ребенка могут быть нарушены не все звуки, а только 1-2. В этом случае программа может быть значительно сокращена. Занятия по постановке звуков заменены на занятия по уточнению произношения уже имеющихся звуков. Во-вторых, может потребоваться увеличение количества часов и тогда продолжительность программы может быть увеличена до трех лет и более. В связи с этим общий тематический план не предусматривает определения количества часов на каждом этапе коррекции звукопроизношения, но количество занятий должно быть отражено в индивидуальном плане коррекции звукопроизношения (приложение 2).

Рекомендуемая периодичность занятий не менее 2 раз в неделю во внеурочное время, длительностью 20 минут.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ

| №  | Тема занятия   | Задачи   | Дидактический материал (д/м),<br>программное обеспечение (п/о)   | Развитие неречевых процессов;<br>планируемый результат и<br>уровень усвоения  |
|----|--|--|--|---|
| 1. | Диагностика устной речи  | Своевременное выявление недостатков в формировании устной речи   | Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваниях. Раннее речевое развитие. Состояние фонематического восприятия, анализа и синтеза, понимания речи, лексики, грамматического строя, связной речи (Приложение 3). |   |
| 2. | Знакомство с логопедическим кабинетом. Ознакомление с органами артикуляционного аппарата                   | Вызвать интерес к логопедическим занятиям.<br>Формировать и развивать артикуляционную моторику.<br>Развивать мелкую и общую моторику. Обучение новому навыку диафрагмального дыхания под субъективным контролем. | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический  | Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания.<br><i>Базовый</i><br>Знать назначение логопедического кабинета, его зоны; знать органы артикуляционного аппарата   |
| 3. | Восприятие звуков [с], [с'] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз | Формировать представление о звуках<br>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br>Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений.<br>Выработка дифференцированного дыхания    | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический  | Артикуляционные упражнения, способствующие развитию кинестетических ощущений.<br><i>Базовый</i><br>Знать названия органов речевого аппарата; уметь делать вдох носом, выдох ртом; слышать и определять наличие звуков<br>[с], [с'] в словах |
| 4. | Уточнение произношения имеющегося звука [с] или вызывание его  | Развивать целенаправленную воздушную струю.<br>Формировать навык правильного произношения звука, умения определять положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука [с]                        | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика», «Снежинки», «Букет для мамы» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический  | Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br><i>Базовый</i><br>Сформированность навыка произнесения изолированного звука; овладение навыком   |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    |  |  |  | длительного ротового выдоха  |
| 5. | Автоматизация звука [с] в слогах       | Упражнять в правильном произношении звука [с] в слогах и выделении звука [с] более длительным произношением. Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация).<br>Выработка нового навыка диафрагмального дыхания с внешней обратной связью по РСА | д/м: муляж ротовой полости; п/о: «Артикуляционная гимнастика», «Снежинки», «Букет для мамы» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический  | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.                            |
| 6. | Автоматизация звука [с] в словах       | Упражнять в правильном произношении звука [с] в словах. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. Развивать навык звуко-слогового анализа и синтеза слов. Выработка нового навыка диафрагмального дыхания с внешней обратной связью по РСА.                                      | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-1, игра «Свистелки-свиристелки»; п/о: «Ну, заяц, убеги»-1, «Ветерок и жуки» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика»; диск «Развитие фонематического анализа и синтеза» | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [с] в словах. Овладение новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания. |
| 7. | Автоматизация звука [с] в предложениях | Упражнять в правильном произношении звука [с] в словах и выделении звука более длительным произношением. Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения.   | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-1, игра «Свистелки-свиристелки»; п/о: «Ну, заяц, убеги»-1, «Со скоростью слова» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»                                     | Развитие слухового внимания и памяти.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [с] в предложениях. Овладение новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания.                 |

|     |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|
|     |  | Формирование нового навыка диафрагмального дыхания с удлиненным, плавным выдохом с внешней обратной связью по РСА   |  | Умение определять словесный состав предложения.   |
| 8.  | Автоматизация звуков [с] в связной речи                        | Упражнять в правильном произношении звука [с] в связной речи и добиваться четкого произношения фразы в целом.<br>Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц.<br>Развивать фонематическое восприятие. Формирование нового динамического стереотипа речевого диафрагмального дыхания, речи и речевого поведения по показателю РСА. | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»,<br>игра «Свистелки-свиристелки»;<br>п/о: «Ну, заяц, убеги»-2, «Со скоростью слова», «Пчела и мед» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»;<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO» | Развитие воображения и творческой фантазии.<br>Развитие мелкой и общей моторики.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [с] в связной и спонтанной речи.<br>Владение новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания.<br>Умение определять словесный состав предложения. |
| 9.  | Уточнение произношения имеющегося звука [с'] или его вызывание | Развивать целенаправленную воздушную струю.<br>Формировать навык правильного произношения звука, умения определять положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука [с'].<br>Развивать слухо-моторную координацию.  | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-1, «Снежинки», «Вертолет» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Метроном», «Бегом за жуком» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»)   | Тренировка слухо-моторной координации, регуляции психоэмоционального состояния,<br>улучшение внимания, памяти и восприятия.<br><i>Базовый</i><br>Сформированность навыка произнесения изолированного звука; умение управлять центром тяжести тела (перемещение вправо-влево).                         |
| 10. | Автоматизация звука [с'] в слогах                              | Упражнять в правильном произношении звука [с'] в словах и выделении звука [с'] более длительным произношением.<br>Развивать слуховое внимание,  | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-1, «Вертолет», «Кот и сосиска» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;  | Тренировка слухо-моторной координации, регуляции психоэмоционального состояния,<br>улучшение внимания, памяти и   |

|     |   |  |   |   |
|-----|---|--|---|---|
|     |   | фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация)  | «Веселые дровосеки», «Омар в иллюминаторе» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»)  | восприятия.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.   |
| 11. | Автоматизация звуков [с'] в словах      | Упражнять в правильном произношении звука [с'] в словах.<br>Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.<br>Развивать навык звуко-слогового анализа и синтеза слов<br>Развивать мелкую и общую моторику | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-1, игра «Свистелки-свириделки»;<br>п/о: «Ну, заяц, убеги»-2, «Слогодэнс» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика»; диск «Развитие фонематического анализа и синтеза»   | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [с] в словах.<br>Овладение умением управлять центром тяжести (влево-вправо, вперед-назад).<br>Уверенное владение навыком речевого диафрагмального дыхания.  |
| 12. | Автоматизация звука [с'] в предложениях | Формировать связность и четкость высказываний.<br>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.<br>Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения.                               | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-1, игра «Свистелки-свириделки»;<br>п/о: «Ну, заяц, убеги»-1, «Со скоростью слова» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»; «Веселые дровосеки», «Загадки звуков» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер») | Тренировка слухо-моторной координации, регуляции психоэмоционального состояния, улучшение внимания, памяти и восприятия.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [с] в предложениях.<br>Овладение новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания.<br>Умение определять словесный состав предложения. |
| 13. | Автоматизация звука [с'] в связной речи | Упражнять в правильном произношении звука [с'] в связной речи.   | д/м: карточки «Артикуляционная гимнастика»,   | Развитие воображения и творческой фантазии.<br>Развитие мелкой и общей  |

|     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
|     |   | <p>Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Развивать общую моторику.</p>  | <p>игра «Звуковые истории»;</p> <p>п/о: «Со скоростью слова», «Таинственная картинка» (Студия Мерсибо);</p> <p>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»;</p> <p>«Логоассорти»</p> <p>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»</p> | <p>моторики.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука [с] в связной и спонтанной речи.</p> <p>Владение новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания.</p> <p>Умение определять словесный состав предложения.</p>  |
| 14. | <p>Восприятие звуков [з], [з'] в различных частях слова.</p> <p>Выработка необходимых артикуляционных движений и поз.</p> | <p>Формировать навык правильного произношения звука, умения определять положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука [с].</p> <p>Формировать и развивать артикуляционную моторику.</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.</p> <p>Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений.</p> | <p>д/м: муляж ротовой полости;</p> <p>п/о: Логопедический тренажер «Дэльфа-142» (дыхательные упражнения);</p> <p>«Метроном», «Бегом за жуком» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»)</p>   | <p>Тренировка слухо-моторной координации, регуляции психоэмоционального состояния,</p> <p>улучшение внимания, памяти и восприятия.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Сформированность навыка произнесения изолированного звука; умение управлять центром тяжести тела (перемещение вправо-влево).</p> |
| 15. | <p>Постановка звука [з]</p>   | <p>Формировать навык правильного произношения звука, умения определять положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука [з].</p> <p>Развивать целенаправленную воздушную струю.</p> <p>Развивать силу голоса и фонематический слух.</p>   | <p>д/м: муляж ротовой полости;</p> <p>игра «Ладушки-оладушки»;</p> <p>п/о: Логопедический тренажер «Дэльфа-142» (дыхательные упражнения);</p> <p>«Артикуляционная гимнастика» (Студия Мерсибо);</p> <p>«Тир-выбивалка» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»)</p>                | <p>Тренировка слухо-моторной координации, развитие равновесия и координации движений; повышение чувствительности стоп, улучшение восприятия.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.</p>                       |

|     |  |  |   |  |
|-----|--|--|---|--|
| 16. | Автоматизация звука [з] в слогах       | Упражнять в правильном произношении звука [з] в словах и выделении звука [з] более длительным произношением. Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация).     | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2;<br>п/о: «Со скоростью слова», «Попугай» (Студия Мерсибо); «Игры для Тигры» разделы «Просодика», «Фонематика»; диск «Развитие фонематического анализа и синтеза»  | Тренировка слухо-моторной координации, развитие равновесия и координации движений; повышение чувствительности стоп, улучшение восприятия.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [с] в слогах. Управление силой голоса.<br>Овладение умением управлять центром тяжести.                     |
| 17. | Автоматизация звука [з] в словах       | Упражнять в правильном произношении звука [с] в словах. Развивать фонематическое восприятие и 14 фонематические представления. Развивать навык звуко-слогового анализа и синтеза слов<br>Развивать мелкую и общую моторику | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-1, игра «Свистелки-свириделки»;<br>п/о: «Со скоростью слова», «Попугай» (Студия Мерсибо); «Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»; «Фея», «В гостях у жучков» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»)                                     | Тренировка слухо-моторной координации, регуляции психоэмоционального состояния, улучшение внимания, памяти и восприятия.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [з] в предложениях. Умение определять словесный состав предложения.   |
| 18. | Автоматизация звука [з] в предложениях | Формировать связность и четкость высказываний.<br>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.<br>Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения.                           | п/о: «Братья по смыслу», «бюро находок» (Студия Мерсибо); «Игры для Тигры» раздел «Просодика», «Лексика»; «Веселые дровосеки», «Загадки звуков» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»); «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO | Тренировка слухо-моторной координации, тонкого управления мышцами баланса, улучшение внимания, памяти и восприятия.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [с] в предложениях.<br>Овладение новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания.<br>Умение определять словесный |

|     |   |   | PRO»  | состав предложения.  |
|-----|---|---|---|--|
| 19. | Автоматизация звуков [з] в связной речи | Расширять словарный запас.<br>Пересказывать тексты с использованием сюжетных картинок.<br>Развивать фонематическое восприятие, просодические компоненты речи.   | д/м: карточки «Артикуляционная гимнастика», игра «Звуковые истории»;<br>п/о: «Со скоростью слова», «Таинственная картинка» (Студия Мерсибо);<br>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»;<br>«Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO» | Развитие воображения и творческой фантазии.<br>Развитие мелкой и общей моторики.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [з] в связной спонтанной речи.<br>Управление интонационной выразительностью голоса.<br>Овладение умением управлять центром тяжести. |
| 20. | Постановка звука [з']                   | Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений<br>Развивать целенаправленную воздушную струю<br>Формировать навык правильного произношения звука  | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: Логопедический тренажер «Игры для Тигры» (дыхательные упражнения);<br>«Малышастика», «Артикуляционная гимнастика» (Студия Мерсибо);<br>«Загадки звуков» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»)   | Тренировка слухо-моторной координации, развитие равновесия и координации движений; повышение чувствительности стоп, улучшение восприятия.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.              |
| 21. | Автоматизация звука [з'] в слогах       | Упражнять в правильном произношении звука [з'] в словах и выделении звука [з'] более длительным произношением.<br>Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи | д/м: «Дикция – не фикция»;<br>п/о: «Нет сорнякам», «кот и сосиска» (Студия Мерсибо);<br>«Игры для Тигры» разделы «Просодика», «Фонематика»;<br>диск «Развитие фонематического анализа и   | Тренировка слухо-моторной координации, развитие равновесия и координации движений.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [з'] в слогах.  |

|     |   | (ритма, интонация)   | синтеза»   | Управление силой голоса, центром тяжести.   |
|-----|---|--|--|---|
| 22. | Автоматизация звуков [з'] в словах      | Упражнять в правильном произношении звука [з'] в словах.<br>Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.<br>Развивать навык звуко-слогового анализа и синтеза слов<br>Развивать мелкую и общую моторику | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-1,<br>игра «Свистелки-свиристелки»;<br>п/о: «Со скоростью слова», «Попугай» (Студия Мерсибо);<br>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»;<br>«Фея», «В гостях у жучков» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»)  | Тренировка слухо-моторной координации, регуляции психоэмоционального состояния,<br>улучшение внимания, памяти и восприятия.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [з'] в предложениях.<br>Умение определять словесный состав предложения.   |
| 23. | Автоматизация звука [з'] в предложениях | Формировать связность и четкость высказываний.<br>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.<br>Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения.                               | п/о: «Братья по смыслу», «бюро находок» (Студия Мерсибо);<br>«Игры для Тигры» раздел «Просодика», «Лексика»;<br>«Веселые дровосеки», «Загадки звуков» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»);<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO» | Тренировка слухо-моторной координации, тонкого управления мышцами баланса, улучшение внимания, памяти и восприятия.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [з'] в предложениях.<br>Овладение новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания.<br>Умение определять словесный состав предложения. |
| 24. | Автоматизация звука [з'] в связной речи | Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц.<br>Развивать воображение и творческую фантазию.<br>Развивать фонематическое восприятие.<br>Развивать мелкую и общую   | д/м: карточки «Артикуляционная гимнастика»;<br>п/о: «Со скоростью слова», «Таинственная картинка» (Студия Мерсибо);<br>«Игры для Тигры» раздел   | Развитие воображения и творческой фантазии.<br>Развитие мелкой и общей моторики.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [з] в связной спонтанной   |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     |   | моторику.   | «Фонематика», «Лексика»;<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный<br>образовательный<br>интерактивный развивающий<br>логопедический стол «LOGO<br>PRO»  | речи.<br>Управление интонационной<br>выразительностью голоса.<br>Умение управлять центром<br>тяжести.   |
| 25. | Дифференциация звуков [с], [с'] [з], [з'] в слогах, словах  | Закрепить умение различать на слух звуки [с], [с'] [з], [з'] изолированно, в слогах, словах.<br>Развивать фонематический слух.<br>Развивать речевую память, внимание, аналитическую деятельность.<br>Совершенствовать навык звуко-слогового анализа и синтеза слов. | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»;<br>п/о: «Сумка Санты», «Аленький цветочек» (Студия Мерсибо);<br>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»;<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO» | Развитие словесно-логического мышления.<br>Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Умение различать на слух звуки [с], [с'] [з], [з'] с опорой на различные анализаторы.                   |
| 26. | Дифференциация звуков [с], [с'] [з], [з'] в предложениях и связной речи                             | Формировать связность и четкость высказываний.<br>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.<br>Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения.<br>Развивать мелкую и общую моторику.                              | д/м: игра «Что сначала, что потом»;<br>п/о: «Такси вызывали?», «Сказочная ошибка» (Студия Мерсибо);<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»   | Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления.<br>Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Умение различать на слух звуки [с], [с'] [з], [з'] с опорой на различные анализаторы. |
| 27. | Восприятие звука [ц] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз | Уточнить произношение имеющегося звука или вызвать его по подражанию.<br>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.  | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: Логопедический тренажер «Дэльфа-142» (дыхательные упражнения);<br>«Метроном», «Бегом за жуком» (аппаратно-программный   | Тренировка слухо-моторной координации, тонкого управления мышцами баланса, улучшение внимания, памяти и восприятия.<br><i>Базовый</i>   |

|     |                                  |  | комплекс «Стабиломер»)   | Выработка необходимых артикуляционных позиций для звука [ц]   |
|-----|----------------------------------|--|--|---|
| 28. | Постановка звука [ц]             | Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений.<br>Развивать целенаправленную воздушную струю.<br>Формировать навык правильного произношения звука.<br>Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам . | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Малышастика»,<br>«Артикуляционная гимнастика» (Студия Мерсибо);<br>логопедический тренажер «Игры для Тигры» (дыхательные упражнения);<br>«Загадки звуков» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер») | Развитие способности ребенка планировать свою деятельность,<br>развитие равновесия и координации движений;<br>усиление концентрации и устойчивости внимания.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение изолированного звука [ц].  |
| 29. | Автоматизация звука [ц] в слогах | Воспроизводить слоговые ряды.<br>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация).<br>Развивать мелкую и общую моторику.   | д/м: «Слоговое лото»;<br>п/о: «Нет сорнякам», «кот и сосиска» (Студия Мерсибо);<br>«Игры для Тигры» разделы «Просодика», «Фонематика»;<br>диск «Развитие фонематического анализа и синтеза»  | Совершенствование способности ребенка планировать свою деятельность,<br>развитие координации движений; развитие концентрации и устойчивости внимания.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ц] в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных. |
| 30. | Автоматизация звука [ц] в словах | Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.<br>Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов.<br>Развивать мелкую и общую моторику<br>Закреплять новый динамический стереотипа ДРД.                     | д/м: игра «Свистелки-свиристелки»;<br>п/о: «Волк и овцы», «Ветерок и жуки» (Студия Мерсибо);<br>БОС логопедический;<br>диск «Развитие фонематического анализа и синтеза»   | Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ц] в словах.<br>Закрепление навыка нового динамического стереотипа речевого диафрагмального дыхания.  |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 31. | Автоматизация звука [ц] в предложениях  | Упражнять в правильном произношении звука [ц] в предложениях.<br>Формировать связность и четкость высказываний.<br>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.<br>Развивать мелкую и общую моторику.   | п/о: «Срочная почта», «Ну, заяц, убеги»-2, «Сказочная ошибка» (Студия Мерсибо);<br>«Оживариум», «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»                             | Упражнения, направленные на развитие логического мышления. Тренировки слухомоторной координации.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ц] в предложениях.<br>Умение составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. |
| 32. | Автоматизация звука [ц] в связной речи  | Автоматизировать произношение звука [ц] в связной речи. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Активизировать мышцы мягкого нёба. Развивать фонематическое восприятие, связную речь. Расширять и активизировать словарь. | п/о: «Со скоростью слова», «Таинственная картинка» (Студия Мерсибо);<br>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»;<br>«Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO» | Развитие воображения и творческой фантазии.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ц] в связной спонтанной речи.<br>Управление интонационной выразительностью голоса.<br>Умение управлять центром тяжести.                                      |
| 33. | Восприятие звука [ш] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз | Вырабатывать необходимые артикуляционные позиции для звука [ш]. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br>Развивать мелкую и общую моторику. Закреплять новый динамический стереотип ДРД.                    | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Ветерок и жуки», «Букет для мамы» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Игры для Тигры» раздел «Просодика», «Дыхание»                            | Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br><i>Базовый</i><br>Сформированность навыка произнесения изолированного звука; совершенствование навыка длительного ротового выдоха.   |
| 34. | Постановка звука [ш]  | Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений.<br>Развивать целенаправленную воздушную струю в верхнем подъеме языка.  | д/м: муляж ротовой полости; игрушки для развития дыхания;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Ветерок и жуки», (Студия Мерсибо);   | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение   |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
|     |  | Формировать навык правильного произношения звука [ш].<br>Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам.  | БОС логотерапевтический  | звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.   |
| 35. | Автоматизация звука [ш] в слогах       | Упражнять в правильном произношении звука [ш] в словах и выделении звука [ш] более длительным произношением.<br>Воспроизводить слоговые ряды<br>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация).<br>Развивать мелкую и общую моторику | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2,<br>игра «Свистелки-свиристелки»;<br>п/о: «Ну, заяц, убеги»-1,<br>«Ветерок и жуки» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика»;<br>диск «Развитие фонематического анализа и синтеза» | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ш] в словах. Упражнение в овладении новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания.   |
| 36. | Автоматизация звука [ш] в словах       | Развивать фонематическое восприятие и фонематическое представление.<br>Развивать слуховое внимание, память.<br>Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов.<br>Развивать мелкую и общую моторику.   | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-1,<br>игра «Свистелки-свиристелки»;<br>п/о: «Ну, заяц, убеги»-1, «Со скоростью слова» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»   | Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.<br>Развитие равновесия и координации движений.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ш] в словах.<br>Упражнение в овладении новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания. |
| 37. | Автоматизация звука [ш] в предложениях | Упражнять в правильном произношении звука [ш] в предложениях.<br>Формировать связность и четкость высказываний.<br>Составлять предложения по   | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2,<br>игра «Жужжалочка и шипелочка»;<br>п/о: «Вернисаж», «Машки-матрешки» (Студия Мерсибо);  | Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.<br>Развитие равновесия и координации движений.  |

|     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
|     |   | вопросам, по картинке, по демонстрации действий.<br>Развивать мелкую и общую моторику.  | БОС логотерапевтический;<br>«Игры для Тигры» раздел «Лексика»;<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»  | <i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ш] в предложениях.<br>Умение определять словесный состав предложения.  |
| 38. | Автоматизация звука [ш] в связной речи  | Закреплять правильное произношение звука [ш] в предложениях и связной речи.<br>Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза.<br>Развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание.<br>Просодические компоненты речи. | п/о: «Вернисаж», «Машки-матрешки» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Игры для Тигры» раздел «Лексика»;<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO» | Воспитывать контроль за собственной речью. Развивать абстрактно-логическое мышление.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ш] в связной спонтанной речи.<br>Управление интонационной выразительностью голоса. |
| 39. | Восприятие звука [ж] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз | Вырабатывать необходимые артикуляционные позиции для звука [ж]. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br>Развивать мелкую и общую моторику. Закреплять новый динамический стереотип ДРД.            | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Ветерок и жуки», «Букет для мамы» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Игры для Тигры» раздел «Просодика», «Дыхание»                            | Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br><i>Базовый</i><br>Сформированность навыка произнесения изолированного звука; совершенствование навыка длительного ротового выдоха.                        |
| 40. | Постановка звука [ж]  | Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений.<br>Развивать целенаправленную воздушную струю в верхнем подъеме языка.<br>Формировать навык правильного произношения звука [ж].                                   | д/м: муляж ротовой полости; игрушки для развития дыхания;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Ветерок и жуки», (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический  | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением   |

|     |  | Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам.   |  | согласных.   |
|-----|--|--|--|--|
| 41. | Автоматизация звука [ж] в слогах       | Упражнять в правильном произношении звука [ж] в словах и выделении звука [ж] более длительным произношением. Воспроизводить слоговые ряды. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация). Развивать мелкую и общую моторику | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Свистелки-свиристелки»; п/о: «Ну, заяц, убеги»-1, «Ветерок и жуки» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика»; диск «Развитие фонематического анализа и синтеза» | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ж] в словах. Упражнение в овладении новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания.  |
| 42. | Автоматизация звука [ж] в словах       | Развивать фонематическое восприятие и фонематическое представление. Развивать слуховое внимание, память. Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов. Развивать мелкую и общую моторику.  | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-1, игра «Свистелки-свиристелки»; п/о: «Ну, заяц, убеги»-1, «Со скоростью слова» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»                                     | Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.<br>Развитие равновесия и координации движений.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ж] в словах. Упражнение в овладении динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания. |
| 43. | Автоматизация звука [ж] в предложениях | Упражнять в правильном произношении звука [ж] в предложениях. Формировать связность и четкость высказываний. Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.  | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Жужжалочка и шипелочка»; п/о: «Вернисаж», «Машки-матрешки» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел   | Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.<br>Развитие равновесия и координации движений.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение   |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     |  | Развивать мелкую и общую моторику.   | «Лексика»;<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»   | звука [ж] в предложениях.<br>Умение определять словесный состав предложения.   |
| 44. | Автоматизация звука [ж] в связной речи                         | Закреплять правильное произношение звука [ж] в предложениях и связной речи.<br>Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза.<br>Развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание.<br>Просодические компоненты речи.                          | п/о: «Вернисаж», «Машки-матрешки» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Игры для Тигры» раздел «Лексика»;<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»  | Воспитывать контроль за собственной речью. Развивать абстрактно-логическое мышление.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ж] в связной спонтанной речи.<br>Управление интонационной выразительностью голоса. |
| 45. | Дифференциация звуков [ш], [ж] в слогах, словах                | Закрепить умение различать на слух звуки [ш], [ж] изолированно, в слогах, словах.<br>Развивать фонематический слух.<br>Развивать речевую память, внимание, аналитическую деятельность.<br>Совершенствовать навык звуко-слового анализа и синтеза слов. | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»;<br>п/о: «Сыщик идет по следу»-1, «Лабиринты Али-Бабы», «Прыжок слово» (Студия Мерсибо);<br>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»;<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO» | Развитие словесно-логического мышления.<br>Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Умение различать на слух звуки [ш], [ж] с опорой на различные анализаторы.                       |
| 46. | Дифференциация звуков [ш], [ж] в предложениях и в связной речи | Формировать связность и четкость высказываний.<br>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.   | д/м: игра «Что сначала, что потом»;<br>п/о: «Сыщик идет по следу»-2, «Несчастный случай» (Студия Мерсибо);   | Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления.<br>Формирование приёмов самоконтроля. Развитие   |

|     |   |  |   |   |
|-----|---|--|---|---|
|     |   | Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения.<br>Развивать мелкую и общую моторику.   | «Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»  | произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Умение различать на слух звуки [ш], [ж] с опорой на различные анализаторы.   |
| 47. | Восприятие звука [ч] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз | Вырабатывать необходимые артикуляционные позиции для звука [ч]. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br>Развивать мелкую и общую моторику. Закреплять новый динамический стереотип ДРД.   | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Нет сорнякам», «Привет планетам» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Игры для Тигры» раздел «Просодика», «Дыхание»   | Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br><i>Базовый</i><br>Сформированность навыка произнесения изолированного звука; совершенствование навыка длительного ротового выдоха.                 |
| 48. | Постановка звука [ч]  | Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений.<br>Развивать целенаправленную воздушную струю.<br>Формировать навык правильного произношения звука [ч].<br>Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам.  | д/м: муляж ротовой полости; игрушки для развития дыхания;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Ветерок и жуки», (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический  | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.   |
| 49. | Автоматизация звука [ч] в слогах  | Упражнять в правильном произношении звука [ч] в словах и выделении звука [ч] более длительным произношением.<br>Воспроизводить слоговые ряды<br>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация).<br>Развивать мелкую и общую моторику | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2,<br>игра «Кошки-мышки»;<br>п/о: «Меткий стрелок», «Птенцы в беде» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика»;<br>диск «Развитие фонематического анализа и синтеза» | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [ч] в словах. Упражнение в овладении новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания. |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 50. | Автоматизация звука [ч] в словах       | <p>Развивать фонематическое восприятие и фонематическое представление.</p> <p>Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p>                              | <p>д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Кошки-мышки»; п/о: «Угадай-ка», «Фигурное катание», «Конструктор картинок» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»</p>  | <p>Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.</p> <p>Развитие равновесия и координации движений.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука [ч] в словах.</p> <p>Упражнение в овладении новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания.</p> |
| 51. | Автоматизация звука [ч] в предложениях | <p>Упражнять в правильном произношении звука [ч] в предложениях.</p> <p>Формировать связность и четкость высказываний.</p> <p>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p> | <p>д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Ладушки-оладушки»; п/о: «Паучок-сундучок», «Часики спешат» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»</p> | <p>Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.</p> <p>Развитие равновесия и координации движений.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука [ч] в предложениях.</p> <p>Умение определять словесный состав предложения.</p>                                   |
| 52. | Автоматизация звука [ч] в связной речи | <p>Закреплять правильное произношение звука [ч] в предложениях и связной речи.</p> <p>Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза.</p> <p>Развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание.</p> <p>Просодические компоненты речи.</p>       | <p>п/о: «Пчелиные загадки», «Рюкзак туриста» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный образовательный</p>  | <p>Воспитывать контроль за собственной речью. Развивать абстрактно-логическое мышление.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука [ч] в связной спонтанной речи.</p> <p>Управление интонационной</p>   |

|     |   |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|
|     |   |   | интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»   | выразительностью голоса.  |
| 53. | Восприятие звука [щ] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз | Вырабатывать необходимые артикуляционные позиции для звука [щ]. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. Развивать мелкую и общую моторику. Закреплять новый динамический стереотип ДРД.   | д/м: муляж ротовой полости; п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Ветерок и жуки», «Букет для мамы» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Просодика», «Дыхание»  | Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br><i>Базовый</i><br>Сформированность навыка произнесения изолированного звука; совершенствование навыка длительного ротового выдоха.                 |
| 54. | Постановка звука [щ]  | Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений. Развивать целенаправленную воздушную струю в верхнем подъеме языка.<br>Формировать навык правильного произношения звука [щ]. Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам.                                       | д/м: муляж ротовой полости; игрушки для развития дыхания; п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Снежинки», «Вертолет», «Малышастика» (Студия Мерсибо); «Аживариум» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO» | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.   |
| 55. | Автоматизация звука [щ] в слогах  | Упражнять в правильном произношении звука [щ] в словах и выделении звука [щ] более длительным произношением. Воспроизводить слоговые ряды Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация). Развивать мелкую и общую моторику | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Снежинки», «Вертолет», «Малышастика» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика»; диск «Развитие фонематического анализа и синтеза»                                   | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [щ] в словах. Упражнение в овладении новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания. |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 56. | Автоматизация звука [щ] в словах       | <p>Развивать фонематическое восприятие и фонематическое представление.</p> <p>Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p>                              | <p>д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-1, игра «Свистелки-свиристелки»; п/о: «Бедный козлик», «Болтушки-хохотушки», «Со скоростью слова» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»</p>  | <p>Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.</p> <p>Развитие равновесия и координации движений.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука [щ] в словах.</p> <p>Определение местоположения звука в словах.</p>            |
| 57. | Автоматизация звука [щ] в предложениях | <p>Упражнять в правильном произношении звука [щ] в предложениях.</p> <p>Формировать связность и четкость высказываний.</p> <p>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p> | <p>д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Кошки-мышки»; п/о: «Попугай», «Со скоростью слова» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»</p> | <p>Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.</p> <p>Развитие равновесия и координации движений.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука [щ] в предложениях.</p> <p>Умение определять словесный состав предложения.</p> |
| 58. | Автоматизация звука [щ] в связной речи | <p>Закреплять правильное произношение звука [щ] в предложениях и связной речи.</p> <p>Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза.</p> <p>Развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание.</p> <p>Просодические компоненты речи.</p>       | <p>п/о: «Вернисаж», «Машки-матрешки» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»</p>   | <p>Воспитывать контроль за собственной речью. Развивать абстрактно-логическое мышление.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука [щ] в связной спонтанной речи.</p> <p>Управление интонационной выразительностью голоса.</p>  |

|     |   |  |   |   |
|-----|---|--|---|---|
| 59. | Восприятие звука [л] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз | Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br>Развивать мелкую и общую моторику. Закрепление нового динамического стереотипа ДРД.   | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2 (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический; «Метроном», «Бегом за жуком» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»).  | Упражнения, направленные на усиление концентрации и устойчивости зрительного, слухового внимания.<br><i>Базовый</i><br>Овладение необходимыми артикуляционными позициями.<br>Умение слышать и определять место звука [л] в слове.   |
| 60. | Постановка звука [л]  | Формировать навык правильного произношения звука.<br>Развивать умение определять положение языка при произнесении звука [л].<br>Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам.<br>Закреплять новый динамический стереотип ДРД. | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-1, «Вертолет», «Кот и сосиска» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический; «Веселые дровосеки» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»);<br>«Игры для Тигры» раздел «Звукопроизношение», «Просодика». | Упражнения, направленные на усиление концентрации и устойчивости зрительного, слухового внимания.<br><i>Базовый</i><br>Сформированность навыка произнесения изолированного звука [л].<br>Владение навыком диафрагмального дыхания.  |
| 61. | Автоматизация звука [л] в слогах, словах  | Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, звуко-слоговой анализ и синтез слов.<br>Воспроизводить слоговые ряды.<br>Развивать просодические компоненты речи (ритм, интонация).<br>Развивать мелкую и общую моторику.  | п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Малышастика», «клоун и голубь» (Студия Мерсибо);<br>«Бегом за жуком», «Бежит-лежит» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»);<br>«Игры для Тигры» раздел «Просодика», «Фонематика».  | Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.<br>Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [л] в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных, в словах. Умение определять наличие и местоположение необходимого слога в слове. |
| 62. | Автоматизация звука [л] в предложениях  | Формировать связность и четкость высказываний путем составления предложений. Составлять  | д/м: игры «Белки-белобоки», «Что сначала»;<br>п/о: «Рассмеши усача», «Торт со   | Развитие внимания, памяти и мышления. Развитие навыка самоконтроля, способности   |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     |  | предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.<br>Расширять словарный запас.<br>Развивать навык самоконтроля за собственной речью. Использовать новый динамический стереотип ДРД в речи. Совершенствовать сложные формы фонематического анализа и синтеза. | свечками», «Лалабама», «Ловкая Л» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический; «Музыкальная школа» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»); «Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика».  | планировать свою деятельность.<br>Развитие равновесия и координации движений.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [л] в предложениях.<br>Умение определять словесный состав предложения.                           |
| 63. | Автоматизация звука [л] в связной речи   | Закреплять произношение звука [л] в спонтанной речи.<br>Воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты. Использовать новый динамический стереотип ДРД в речи.<br>Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц.       | д/м: игра «Что сначала»;<br>п/о: «Активная Клава», «Приключения колобка»-1, «Лалабама», «Хитрые половинки» (Студия Мерсибо); «Бежит-лежит» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»); «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO». | Воспитывать контроль за собственной речью. Развивать абстрактно-логическое мышление.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [л] в связной спонтанной речи.<br>Управление интонационной выразительностью голоса.       |
| 64. | Восприятие звука [л'] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз | Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.<br>Развивать мелкую и общую моторику. Закрепление нового динамического стереотипа ДРД.  | д/м: муляж ротовой полости, игра «Звуки в порядке»;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2 (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический; «Метроном», «Бегом за жуком» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»).   | Упражнения, направленные на усиление концентрации и устойчивости зрительного, слухового внимания.<br><i>Базовый</i><br>Овладение необходимыми артикуляционными позициями.<br>Умение слышать и определять место звука [л'] в слове. |
| 65. | Постановка звука [л']  | Формировать навык правильного произношения звука.<br>Развивать умение определять  | д/м: муляж ротовой полости;<br>п/о: «Артикуляционная гимнастика»-1, «Вертолет», «Кот   | Упражнения, направленные на усиление концентрации и устойчивости зрительного,  |

|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
|     |  | положение языка при произнесении звука [л'].<br>Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам.<br>Закреплять новый динамический стереотип ДРД.  | и сосиска» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Веселые дровосеки»<br>(аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»);<br>«Игры для Тигры» раздел «Звукопроизношение»,<br>«Просодика».   | слухового внимания.<br><i>Базовый</i><br>Сформированность навыка произнесения изолированного звука [л'].<br>Владение навыком диафрагмального дыхания.  |
| 66. | Автоматизация звука [л'] в слогах и словах | Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, звуко-слоговой анализ и синтез слов.<br>Воспроизводить слоговые ряды.<br>Развивать просодические компоненты речи (ритм, интонация).<br>Развивать мелкую и общую моторику.   | п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Малышастика», «клоун и голубь» (Студия Мерсибо);<br>«Бегом за жуком», «Бежит-лежит» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»);<br>«Игры для Тигры» раздел «Просодика», «Фонематика».  | Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.<br>Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [л'] в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных, в словах. Умение определять наличие и местоположение необходимого слога в слове. |
| 67. | Автоматизация звука [л'] в предложениях    | Формировать связность и четкость высказываний путем составления предложений. Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.<br>Расширять словарный запас.<br>Развивать навык самоконтроля за собственной речью. Использовать новый динамический стереотип ДРД в речи. Совершенствовать сложные формы фонематического анализа и синтеза. | д/м: игры «Белки-белобоки», «Что сначала»;<br>п/о: «Рассмеши усача», «Торт со свечками», «Лалабама», «Ловкая Л» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический;<br>«Музыкальная школа» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»);<br>«Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика». | Развитие внимания, памяти и мышления. Развитие навыка самоконтроля, способности планировать свою деятельность.<br>Развитие равновесия и координации движений.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [л'] в предложениях.<br>Умение определять словесный состав предложения.                    |
| 68. | Автоматизация звука [л'] в связной речи    | Закреплять произношение звука [л'] в спонтанной речи.<br>Воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и  | д/м: игра «Что сначала»;<br>п/о: «Активная Клава», «Приключения колобка»-1, «Лалабама», «Хитрые   | Воспитывать контроль за собственной речью. Развивать абстрактно-логическое мышление.   |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     |   | логических ударений предложения и тексты. Использовать новый динамический стереотип ДРД в речи. Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц.   | половинки» (Студия Мерсибо); «Бежит-лежит» (аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»); «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO».   | <i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [л'] в связной спонтанной речи.<br>Управление интонационной выразительностью голоса.  |
| 69. | Дифференциация звуков [л], [л'] в слогах, словах              | Закрепить умение различать на слух звуки [л], [л'] в слогах, словах. Развивать фонематический слух. Развивать речевую память, внимание, аналитическую деятельность. Совершенствовать навык звуко-слогового анализа и синтеза слов. | п/о: «Подарок для Плюшкина», «Приключения колобка»-2, «Мои полкило» (Студия Мерсибо); «Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»                             | Развитие словесно-логического мышления. Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Умение различать на слух звуки [л], [л'] с опорой на различные анализаторы.                   |
| 70. | Дифференциация звуков [л], [л'] в предложениях и связной речи | Формировать связность и четкость высказываний. Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения. Развивать мелкую и общую моторику.      | д/м: игра «Что сначала, что потом»; п/о: «Веселые рыбаки», «Крутись колесо» (Студия Мерсибо); «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»; логопедический тренажер «Дэльфа-142» разделы «Предложение, «Текст». | Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления. Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Умение различать на слух звуки [л], [л'] с опорой на различные анализаторы. |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
| 71. | Восприятие звука [p] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз | Вырабатывать необходимые артикуляционные позиции для звука [p]. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. Развивать мелкую и общую моторику.   | д/м: муляж ротовой полости; п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Где мой рык», «Пчела и мед» (Студия Мерсибо); «Игры для Тигры» раздел «Просодика», «Дыхание»;  | Формирование адекватной самооценки своей деятельности. Развитие произвольности. <i>Базовый</i> Сформированность навыка произнесения изолированного звука; совершенствование навыка длительного ротового выдоха. |
| 72. | Постановка звука [p]  | Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений. Развивать целенаправленную воздушную струю в верхнем подъеме языка. Формировать навык правильного произношения звука [p]. Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам.   | д/м: муляж ротовой полости; игрушки для развития дыхания; п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Где мой рык», «Пчела и мед», «Ветерок и жуки», (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO». | Развитие приёмов самоконтроля. Развитие произвольности. <i>Базовый</i> Нормативное произнесение звука [p] в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.   |
| 73. | Автоматизация звука [p] в слогах  | Упражнять в правильном произношении звука [p] в словах и выделении звука [p] более длительным произношением. Воспроизводить слоговые ряды Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация). Развивать мелкую и общую моторику. | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Тараторки на пригорке»; п/о: «Стройка-перестройка», «Тачкины задачи», «На все голоса», «Капризная Марта» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика»; диск «Развитие фонематического анализа и синтеза».    | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности. <i>Базовый</i> Нормативное произнесение звука [p] в словах. Упражнение в овладении новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания. |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 74. | Автоматизация звука [p] в словах       | <p>Развивать фонематическое восприятие и фонематическое представление.</p> <p>Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p>                              | <p>д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Тараторки на пригорке»; п/о: «Слогодэнс», «Таинственная картина», «На все голоса», «Приключения Буратино»-1 (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика»; диск «Развитие фонематического анализа и синтеза».</p>          | <p>Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.</p> <p>Развитие равновесия и координации движений.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука [p] в словах.</p> <p>Упражнение в овладении новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания.</p> |
| 75. | Автоматизация звука [p] в предложениях | <p>Упражнять в правильном произношении звука [p] в предложениях.</p> <p>Формировать связность и четкость высказываний.</p> <p>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p> | <p>д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Тараторки на пригорке»; п/о: «Прогулки с приведениями», «Руки-звуки» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»</p> | <p>Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.</p> <p>Развитие равновесия и координации движений.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука [p] в предложениях.</p> <p>Умение определять словесный состав предложения.</p>                                   |
| 76. | Автоматизация звука [p] в связной речи | <p>Закреплять правильное произношение звука [p] в предложениях и связной речи.</p> <p>Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза.</p> <p>Развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание.</p> <p>Просодические компоненты речи.</p>       | <p>п/о: «Приключения Буратино»-2, «Сочиняю на ходу», «Что сначала?» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный</p>   | <p>Воспитывать контроль за собственной речью. Развивать абстрактно-логическое мышление.</p> <p><i>Базовый</i></p> <p>Нормативное произнесение звука [p] в связной спонтанной речи.</p>   |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     |  |  | образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»   | Управление интонационной выразительностью голоса.  |
| 77. | Восприятие звука [p'] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз | Вырабатывать необходимые артикуляционные позиции для звука [p']. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. Развивать мелкую и общую моторику.  | д/м: муляж ротовой полости; п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Где мой рык», «Пчела и мед» (Студия Мерсибо); «Игры для Тигры» раздел «Просодика», «Дыхание»;  | Формирование адекватной самооценки своей деятельности. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Сформированность навыка произнесения изолированного звука; совершенствование навыка длительного ротового выдоха.  |
| 78. | Постановка звука [p']  | Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений. Развивать целенаправленную воздушную струю в верхнем подъеме языка.<br>Формировать навык правильного произношения звука [p']. Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам.                               | д/м: муляж ротовой полости; игрушки для развития дыхания; п/о: «Артикуляционная гимнастика»-2, «Где мой рык», «Пчела и мед», «Ветерок и жуки», (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO». | Развитие приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [p'] в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.   |
| 79. | Автоматизация звука [p'] в слогах  | Упражнять в правильном произношении звука [p'] в словах и выделении звука [p'] более длительным произношением. Воспроизводить слоговые ряды Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация). Развивать мелкую и общую | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Тараторки на пригорке»; п/о: «Стройка-перестройка», «Тачкины задачи», «На все голоса», «Капризная Марта» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика»;   | Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [p'] в словах. Упражнение в овладении новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания. |

|     |   | моторику.  | диск «Развитие фонематического анализа и синтеза».  |  |
|-----|---|--|---|--|
| 80. | Автоматизация звука [р'] в словах       | Развивать фонематическое восприятие и фонематическое представление.<br>Развивать слуховое внимание, память.<br>Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов.<br>Развивать мелкую и общую моторику.                               | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Тараторки на пригорке»;<br>п/о: «Слогодэнс», «Таинственная картина», «На все голоса», «Приключения Буратино»-1 (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Фонематика»;<br>диск «Развитие фонематического анализа и синтеза».             | Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.<br>Развитие равновесия и координации движений.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [р'] в словах.<br>Упражнение в овладении новым динамическим стереотипом речевого диафрагмального дыхания. |
| 81. | Автоматизация звука [р'] в предложениях | Упражнять в правильном произношении звука [р'] в предложениях.<br>Формировать связность и четкость высказываний.<br>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.<br>Развивать мелкую и общую моторику. | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Тараторки на пригорке»;<br>п/о: «Прогулки с приведениями», «Руки-звуки» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Лексика»;<br>«Логоассорти»<br>мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO» | Развитие слухового внимания и памяти. Развитие способности планировать свою деятельность.<br>Развитие равновесия и координации движений.<br><i>Базовый</i><br>Нормативное произнесение звука [р'] в предложениях.<br>Умение определять словесный состав предложения.                                   |
| 82. | Автоматизация звука [р'] в связной речи | Закреплять правильное произношение звука [р'] в предложениях и связной речи.<br>Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза.  | п/о: «Приключения Буратино»-2, «Сочиняю на ходу», «Что сначала?» (Студия Мерсибо);<br>БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел  | Воспитывать контроль за собственной речью. Развивать абстрактно-логическое мышление.<br><i>Базовый</i>   |

|     |   |  |   |   |
|-----|---|--|---|---|
|     |   | Развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание. Просодические компоненты речи.   | «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»  | Нормативное произнесение звука [p'] в связной спонтанной речи. Управление интонационной выразительностью голоса.  |
| 83. | Дифференциация изолированных звуков [p], [p'], [л], [л']    | Закрепить умение различать на слух звуки [p], [p'], [л], [л'] изолированно. Развивать фонематический слух. Развивать речевую память, внимание, аналитическую деятельность. Совершенствовать навык звуко-слового анализа и синтеза слов.  | д/м: кубик «Артикуляционная гимнастика»-2, игра «Тараторки на пригорке»; п/о: «Прогулки с приведениями», «Руки-звуки» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO» | Развитие словесно-логического мышления. Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Умение различать на слух звуки [p], [p'], [л], [л'] с опорой на различные анализаторы. |
| 84. | Дифференциация звуков [p], [p'], [л], [л'] в слогах, словах | Закрепить умение различать на слух звуки [p], [p'], [л], [л'] в слогах, словах. Развивать выделять необходимый звук на слух и определять его местоположение. Упражнять в определении характеристики звука. Совершенствовать навык звуко-слового анализа и синтеза слов. Расширять словарный запас. | п/о: «День Барона», «Аленький цветочек», «Крутись, слово!» (Студия Мерсибо); «Игры для Тигры» раздел «Фонематика», «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»; диск «Развитие фонематического анализа и синтеза».                   | Развитие словесно-логического мышления. Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности.<br><i>Базовый</i><br>Умение различать на слух звуки [p], [p'], [л], [л'] с опорой на различные анализаторы. |

|     |  |  |   |  |
|-----|--|--|---|--|
| 85. | <p>Дифференциация звуков [р], [р'], [л], [л'] в предложениях, в связной речи</p> | <p>Совершенствовать произношение звуков [р], [р'], [л], [л'] в предложениях и в связной речи. Формировать связность и четкость высказываний с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения.</p> | <p>д/м: игра «Что сначала, что потом»;<br/>п/о: «Веселые рыбаки», «Сказочная ошибка», «Хитрые половинки», «Шар-недотрога» (Студия Мерсибо); БОС логотерапевтический; «Игры для Тигры» раздел «Лексика»; «Логоассорти» мультимедийный образовательный интерактивный развивающий логопедический стол «LOGO PRO»</p> | <p>Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления. Формирование приёмов самоконтроля. Развитие произвольности. <i>Базовый</i> Нормативное употребление звуков [р], [р'], [л], [л'] в связной речи.</p> |
|-----|--|--|---|--|

### **Критерии эффективности реализации программы:**

Основными критериями оценки эффективности программы является сопоставление данных мониторинга, полученных в результате первичного, промежуточного и итогового обследования уровня сформированности звукопроизношения индивидуально для каждого школьника. (качественно-количественный анализ).

**Оценка эффективности программы:** данная программа предусматривает наблюдение и контроль за нормализацией звукопроизношения, фонематических процессов. Для отслеживания и оценивания результатов коррекционной работы используется методика Т.А. Фотековой «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» .

## **V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### ***Материально-техническое обеспечение***

Необходимым условием для проведения занятий является наличие специально оборудованного помещения, позволяющего организовать деятельность, коммуникацию детей в группах, двигательную активность.

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020 №Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность», Положением об оказании логопедической помощи «Средняя общеобразовательная школа № 35, в кабинете предусмотрена рабочая зона учителя-логопеда.

В рабочей зоне учителя-логопеда размещена мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей (законных представителей) детей.

Зона коррекционно-развивающих занятий оборудована мебелью для проведения индивидуальных и групповых логопедических занятий, приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, учебными пособиями, индивидуальным раздаточным и дидактическим материалами.

### ***Информационное обеспечение***

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с речевыми нарушениями, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям коррекции и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов:

| № п/п | Наименование оборудования                         | Интернет-источник   |
|-------|---|---|
| 1.    | Логопедические упражнения (л/п)                   | <a href="https://www.labyrinth.ru/multimedia/469016/">https://www.labyrinth.ru/multimedia/469016/</a>                     |
| 2.    | Игры для Тигры (л/п)                              | <a href="https://mederia.ru/product/programma_igry_dlya_tigry/">https://mederia.ru/product/programma_igry_dlya_tigry/</a> |
| 3.    | Логопедический тренажер «Дэльфа-142»              | <a href="https://mederia.ru/product/delfa-142/">https://mederia.ru/product/delfa-142/</a>                                 |
| 4.    | Развитие фонематического анализа и синтеза (диск) |   |
| 5.    | БОС логотерапевтический                           | <a href="https://www.biosvyaz.com/kompleksy?id=1">https://www.biosvyaz.com/kompleksy?id=1</a>                             |
| 6.    | Логопедический стол «LOGO PRO»                    | <a href="https://www.myalma.ru/product/logo-pro/">https://www.myalma.ru/product/logo-pro/</a>                             |
| 7.    | Аппаратно-программный комплекс «Стабиломер»       | <a href="https://mersibo.ru/shop/stabilomer">https://mersibo.ru/shop/stabilomer</a>                                       |
| 8.    | Студия Мерсибо                                    | <a href="https://mersibo.ru/mersibo-studio">https://mersibo.ru/mersibo-studio</a>   |

### ***Психолого-педагогическое обеспечение***

Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи) в соответствии с результатами диагностики.

Обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, учёт индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в т.ч. и информационных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности).

Обеспечение специализированных условий (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей).

### ***Обеспечение здоровьесберегающих условий***

Во время занятий должно быть предусмотрено чередование различных видов деятельности (слушание, говорение, речь с движением, кинезиологические упражнения, подвижные и настольные игры и т.п.). Средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности не должна превышать 3-4 минуты. Занятия проводятся с детьми не реже, чем 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия не должна превышать 20 минут. Занятия проводятся с обязательным соблюдением санитарно-гигиенических правил и норм. С целью предупреждения утомляемости и профилактики физических, умственных, психологических перегрузок детей занятия проводятся в игровой форме.

**Методическое и дидактическое обеспечение**

| №   | Название  | Автор                                | Издательство  | Год издания |
|-----|---|--------------------------------------|---------------|-------------|
| 1.  | Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей                                   | В.В. Коноваленко<br>С.В. Коноваленко | ГНОМ          | 2016        |
| 2.  | Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ у детей                                       | В.В. Коноваленко<br>С.В. Коноваленко | ГНОМ          | 2016        |
| 3.  | Автоматизация свистящих звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц у детей                            | В.В. Коноваленко<br>С.В. Коноваленко | ГНОМ          | 2016        |
| 4.  | Автоматизация сонорных звуков Р, РЬ у детей                                       | В.В. Коноваленко<br>С.В. Коноваленко | ГНОМ          | 2016        |
| 5.  | Автоматизация звуков у детей  | В.В. Коноваленко<br>С.В. Коноваленко | ГНОМ          | 2016        |
| 6.  | Говорю правильно С-З-Ц  | О.Е. Громова                         | ТЦ Сфера      | 2009        |
| 7.  | Говорю правильно Ш-Ж  | О.Е. Громова                         | ТЦ Сфера      | 2009        |
| 8.  | Говорю правильно Л-ЛЬ   | О.Е. Громова                         | ТЦ Сфера      | 2009        |
| 9.  | Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Р-РЬ      | Н.В. Нищева                          | ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2016        |
| 10. | Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков С-З-СЬ-ЗЬ | Н.В. Нищева                          | ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2018        |
| 11. | Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Ц-Ч-Щ     | Н.В. Нищева                          | ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2018        |
| 12. | Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р                             | В.В. Коноваленко<br>С.В. Коноваленко | ГНОМ          | 2019        |
| 13. | Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука РЬ                            | В.В. Коноваленко<br>С.В. Коноваленко | ГНОМ          | 2019        |
| 14. | Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ч, Щ                          | В.В. Коноваленко<br>С.В. Коноваленко | ГНОМ          | 2019        |
| 15. | Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука С, З, Ц                       | В.В. Коноваленко<br>С.В. Коноваленко | ГНОМ          | 2019        |
| 16. | Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ш, Ж                          | В.В. Коноваленко                     | ГНОМ          | 2019        |

|     |   |                                       |                        |      |
|-----|---|---------------------------------------|------------------------|------|
|     |   | С.В.<br>Коноваленко                   |                        |      |
| 17. | Логопедическая тетрадь. Звуки Ш-Ж   | С.Е. Гаврина                          | ЭКЗАМЕН                | 2017 |
| 18. | Автоматизация звука З в игровых упражнениях                                 | Л.А. Комарова                         | Издательство ГНОМ      | 2014 |
| 19. | Автоматизация звука С в игровых упражнениях                                 | Л.А. Комарова                         | Издательство ГНОМ      | 2014 |
| 20. | Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях                                 | Л.А. Комарова                         | Издательство ГНОМ      | 2014 |
| 21. | Автоматизация звука Р в игровых упражнениях                                 | Л.А. Комарова                         | Издательство ГНОМ      | 2014 |
| 22. | Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях                                | Л.А. Комарова                         | Издательство ГНОМ      | 2014 |
| 23. | Учим звуки Л, ЛЬ  | Е.А. Азова<br>О.О. Чернова            | Творческий Центр Сфера | 2015 |
| 24. | Учим звуки Ч, Щ   | Е.А. Азова<br>О.О. Чернова            | Творческий Центр Сфера | 2015 |
| 25. | Учим звуки Ш, Ж   | Е.А. Азова<br>О.О. Чернова            | Творческий Центр Сфера | 2015 |
| 26. | Учим звуки З, ЗЬ, Ц   | Е.А. Азова<br>О.О. Чернова            | Творческий Центр Сфера | 2015 |
| 27. | Учим звуки Р, РЬ, Л, ЛЬ   | Е.А. Азова<br>О.О. Чернова            | Творческий Центр Сфера | 2015 |
| 28. | Учим звуки С-Ш, З-Ж, С-Ч, Ч-Ц, Ш-СЬ   | Е.А. Азова<br>О.О. Чернова            | Творческий Центр Сфера | 2015 |
| 29. | Учим звуки С, СЬ  | Е.А. Азова<br>О.О. Чернова            | Творческий Центр Сфера | 2015 |
| 30. | Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним Ш, Ж                               | Н.Э. Теремкова                        | Бином                  | 2019 |
| 31. | Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним С, З, Ц                            | Н.Э. Теремкова                        | Бином                  | 2019 |
| 32. | Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ч, Щ                              | Н.В.<br>Новоторцева                   | Академия К             | 2019 |
| 33. | Звуковые дорожки для закрепления звуков С, СЬ, З, ЗЬ и Ц у детей и взрослых | Н.А. Сорокина                         | Секачев                | 2015 |
| 34. | Звуковые дорожки для закрепления звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей и взрослых       | Н.А. Сорокина                         | Секачев                | 2015 |
| 35. | Звуковые дорожки для закрепления звуков М, МЬ, Н, НЬ, Й у детей и взрослых  | Н.А. Сорокина                         | Секачев                | 2015 |
| 36. | Звуковые дорожки для закрепления звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ у детей и взрослых     | Н.А. Сорокина                         | Секачев                | 2015 |
| 37. | Учебно-методическое пособие «Чаепитие на даче у Ч                           | И.В.Баскина,<br>М.И.Лынская           | Айрис Пресс            | 2016 |
| 38. | Учебно-методическое пособие «Цоколочка»                                     | И.В.Баскина,<br>М.И.Лынская           | Айрис Пресс            | 2018 |
| 39. | Учебно-методическое пособие Жужалочка и шипелочка                           | И.В.Баскина,<br>М.И.Лынская           | Айрис Пресс            | 2018 |
| 40. | Артикуляционная гимнастика  | Т.А.Воробьева,<br>О.И.Крупенчук       | Литера                 | 2016 |
| 41. | Учимся правильно произносить звук Р   | В.В.Коноваленк<br>о<br>С.В.Коноваленк | Гном                   | 2015 |

|     |  | о                              |        |      |
|-----|--|--------------------------------|--------|------|
| 42. | Учимся правильно произносить звуки<br>Л и ЛЬ | Г.А.Османова<br>Л.А.Позднякова | Литера | 2017 |
| 43. | Учимся правильно произносить звуки<br>Ш и Ж  | Г.А.Османова<br>Л.А.Позднякова | Литера | 2016 |
| 44. | Учимся правильно произносить звуки<br>С и З  | Г.А.Османова<br>Л.А.Позднякова | Литера | 2016 |

## VI. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2019.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение / под общ. Ред. Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
3. Волкова Л.С. Логопедия. – М., 1995.
4. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. – М., 2021.
5. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985.
6. Козырева Л.М. Логопедическое пособие: звуковые разминки и упражнения. – М., 2019.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Логопедические занятия по коррекции звукопроизношения. – М., 2018.
8. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. – СПб, 2012.
9. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – Гуманит.изд.центр ВЛАДОС. – М., 2010.
10. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 2010.
11. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов, - М.:АРКТИ, 2012.
12. <http://www.logolife.ru/logopedy/korrekciiay-zvukoproiznosheniay>
13. <http://logoburg.com/>
14. <https://mersibo.timepad.ru>

## СТРУКТУРА ОНЛАЙН ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

| №  | Этап занятия   | Кол-во времени          |
|----|--|-------------------------|
| 1. | Оргмомент (проверка ДЗ при его наличии, разговор с мамой/учеником, всё ли получилось/всё ли понятно)         | 1-2 мин.                |
| 2. | Постановка правильного речевого выдоха   | 1-2 мин.                |
| 3. | Артикуляционная гимнастика   | 2 мин.                  |
| 4. | Постановка звука (либо автоматизация/дифференциация)   | 2-3 мин.                |
| 5. | Фонематическое восприятие, анализ, синтез (по результатам диагностики, если нужно)                           | 2-3 мин.                |
| 6. | Физминутка (пальчиковая гимнастика, упражнение на развитие межполушарных связей, гимнастика для глаз и т.п.) | 1-2 мин.                |
| 7. | Лексическая тема (работа над словарем, грамматический строй, связная речь)                                   | 2-3 мин.                |
| 8. | Итог занятия и ДЗ  | 1 мин.<br>(по ситуации) |

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ  
ПО КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ**

Ф.И.О. УЧАЩЕГОСЯ

1 класс

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ОНР III, Дизартрия, ПНЗ, Сигматизм свистящих, Сигматизм шипящих, Параламбдацизм, Параротацизм

**Учебно-тематический план  
на 2023-2024 гг.**

| №   | Этапы работы          | Темы   |
|-----|-----------------------|--|
| 1.  | Подготовительный этап | Развитие общей моторики. Восприятие звуков [с], [с'] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз. |
| 2.  | Уточнение артикуляции | Уточнение артикуляции звуков [с], [с']   |
| 3.  | Автоматизация звуков  | Автоматизация звуков [с], [с'] в <b>словах</b>   |
| 4.  |                       | Автоматизация звуков [с], [с'] в <b>предложениях</b>   |
| 5.  |                       | Автоматизация звуков [с], [с'] в <b>предложениях</b>   |
| 6.  |                       | Автоматизация звуков [с], [с'] в <b>связной речи</b>   |
| 7.  | Подготовительный этап | Восприятие звуков [з], [з'] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз.                          |
| 8.  | Постановка звуков     | Постановка звуков [з], [з']  |
| 9.  | Дифференциация звуков | Дифференциация <b>изолированных звуков</b>   |
| 10. |                       | Дифференциация звуков в <b>словах, предложениях</b>  |
| 11. |                       | Дифференциация звуков в <b>предложениях</b>  |
| 12. |                       | Дифференциация звуков в <b>связной речи</b>  |
| 13. | Подготовительный этап | Восприятие звука [ш] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз.                                 |
| 14. | Постановка звука      | Постановка звука [ш].  |
| 15. | Автоматизация звуков  | Автоматизация звука в <b>словах</b>  |
| 16. |                       | Автоматизация звука в <b>предложениях</b>  |
| 17. |                       | Автоматизация звука в <b>предложениях</b>  |
| 18. |                       | Автоматизация звуков в <b>связной речи</b>   |
| 19. | Подготовительный этап | Восприятие звука [ж] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз.                                 |
| 20. | Постановка звука      | Постановка звука [ж].  |
| 21. | Автоматизация звуков  | Автоматизация звука в <b>словах</b>  |
| 22. |                       | Автоматизация звука в <b>словах</b>  |
| 23. |                       | Автоматизация звука в <b>предложениях</b>  |
| 24. |                       | Автоматизация звуков в <b>связной речи</b>   |
| 25. | Дифференциация звуков | Дифференциация <b>изолированных звуков</b>   |
| 26. |                       | Дифференциация звуков в <b>словах, предложениях</b>  |
| 27. |                       | Дифференциация звуков в <b>предложениях</b>  |
| 28. |                       | Дифференциация звуков в <b>связной речи</b>  |
| 29. | Подготовительный этап | Развитие общей моторики. Восприятие звука  |

|     |                       |   |
|-----|-----------------------|---|
|     |                       | [л] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз.                   |
| 30. | Постановка звука      | Постановка звука [л].   |
| 31. | Автоматизация звуков  | Автоматизация звука в <b>словах</b>   |
| 32. |                       | Автоматизация звука в <b>словах</b>   |
| 33. |                       | Автоматизация звука в <b>предложениях</b>   |
| 34. |                       | Автоматизация звуков в <b>связной речи</b>  |
| 35. | Подготовительный этап | Восприятие звука [л'] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз. |
| 36. | Постановка звука      | Постановка звука [л'].  |
| 37. | Автоматизация звуков  | Автоматизация звука в <b>словах</b>   |
| 38. |                       | Автоматизация звука в <b>словах</b>   |
| 39. |                       | Автоматизация звука в <b>предложениях</b>   |
| 40. |                       | Автоматизация звуков в <b>связной речи</b>  |
| 41. | Дифференциация звуков | Дифференциация <b>изолированных звуков</b>  |
| 42. |                       | Дифференциация звуков в <b>словах, словах</b>   |
| 43. |                       | Дифференциация звуков в <b>предложениях</b>   |
| 44. |                       | Дифференциация звуков в <b>связной речи</b>   |
| 45. | Подготовительный этап | Восприятие звука [р] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз.  |
| 46. | Постановка звука      | Постановка звука [р].   |
| 47. | Автоматизация звуков  | Автоматизация звука в <b>словах</b>   |
| 48. |                       | Автоматизация звука в <b>словах</b>   |
| 49. |                       | Автоматизация звука в <b>предложениях</b>   |
| 50. |                       | Автоматизация звуков в <b>связной речи</b>  |
| 51. | Подготовительный этап | Восприятие звука [р'] в различных частях слова. Выработка необходимых артикуляционных движений и поз. |
| 52. | Постановка звука      | Постановка звука [р'].  |
| 53. | Автоматизация звуков  | Автоматизация звука в <b>словах</b>   |
| 54. |                       | Автоматизация звука в <b>словах</b>   |
| 55. |                       | Автоматизация звука в <b>предложениях</b>   |
| 56. |                       | Автоматизация звуков в <b>связной речи</b>  |
| 57. | Дифференциация звуков | Дифференциация <b>изолированных звуков</b>  |
| 58. |                       | Дифференциация звуков в <b>словах, словах</b>   |
| 59. |                       | Дифференциация звуков в <b>предложениях</b>   |
| 60. |                       | Дифференциация звуков в <b>связной речи</b>   |

## ОПИСАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ

Программой предусмотрено использование тестовой методики диагностики устной речи младших школьников Т.А.Фотековой (изд-во Айрис Пресс. М., 2007).

Краткое описание методики

Методика обследования устной речи является стандартизированной, направлена на выявление актуального уровня речевого развития ребенка. Методика включает 156 речевых проб нарастающей трудности, проверка звукопроизношения делается как на основе специальных проб, так и по ходу обследования в целом. Для оценки успешности выполнения заданий применена балльная система. Для каждой группы проб разработаны свои критерии оценки. Методика применяется для решения задач: диагностики; уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных компонентов речи (получения индивидуального речевого профиля); построения системы индивидуальной коррекционной работы; комплектования групп на основе общности структуры нарушения речи; отслеживания динамики речевого развития и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Для получения индивидуального речевого профиля оценивается успешность выполнения каждой серии проб в процентном выражении. Оцениваемые компоненты речевой системы: 1) фонематическое восприятие, 2) артикуляционная моторика, 3) звукоКоррекция звукопроизношения, 4) слоговая структура слова, 5) навыки языкового анализа, 6) грамматический строй речи, 7) словарь и словообразовательные процессы, 8) понимание логико-грамматических отношений, 9) связная речь.

### **Примечание:**

- Применение методики НЕ требует использования стимульного материала.
- Большинство заданий НЕ предусматривает оказание помощи, т.к. методика направлена на определение актуального уровня речевого развития ребенка (кроме заданий при обследовании словообразовательных навыков, когда стимулирующая помощь нередко приводит к актуализации правильно образованного слова).
- Начинать желательно с обследования устной речи отличников (1-2 учащихся) с целью получения эталонного варианта в параллели. Опыт использования методики показывает, что и высокая норма (отличники) не всегда демонстрируют результаты 100% успешности выполнения заданий. Учет данного факта позволит исключить ошибочность выводов.
- **Форма проведения обследования:** индивидуальное обследование.

### **Продолжительность обследования:**

Общая продолжительность – 40-45 минут, из них время проведения обследования – 30 минут, время заполнения протокола в электронном виде – 10 минут. В дальнейшем время может сократиться за счет выработки навыка проведения обследования. Увеличение продолжительности обследования может определяться замедленным темпом выполнения заданий ребенком, его индивидуальными возможностями.

### **Оборудование:**

Диктофон (используется для записи и последующей оценки результатов обследования связной речи: составление рассказа по серии картинок, пересказ прослушанного текста).

Протокол обследования.

**Технологическая карта логопедического занятия  
по коррекции звукопроизношения**

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Ф.И.О.<br>учителя-логопеда                                  | Мусина Наталья Викторовна, учитель-логопед Средней общеобразовательной школы № 35   |  |  |
| Группа (класс,<br>логопедическое<br>заключение)             | ОНР III, Дизартрия, МНЗ, увулярный ротацизм, 1 класс  |  |  |
| Тема занятия  | <b>Автоматизация звука [Р] в связной речи.</b>  |  |  |
| Цель  | Умение чётко произносить звук Р в словах, предложениях.   |  |  |
| Задачи  | <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь давать четкую характеристику звуку.</li> <li>- уметь правильно произносить звук в словах, предложениях.</li> <li>- уметь анализировать и соотносить нормативное произношение звука с ненормативным.</li> </ul>  | <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать совершенствованию фонематического восприятия;</li> <li>- способствовать совершенствованию артикуляционной моторики, координации речи и движения;</li> <li>- развивать навыки словоизменения существительных.</li> </ul> | <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать функции контроля и самоконтроля;</li> <li>- воспитывать критичность и адекватное отношение к результатам своей деятельности;</li> <li>- воспитывать культуру речевого общения.</li> </ul> |
| Универсальные<br>учебные действия                           | <p><b>Личностные УУД:</b> 1. Формирование положительного отношения к занятиям.<br/>2. Формирование интереса к занятиям.<br/>3. Формирование связного речевого познания.<br/>3. Формирование способности к самооценке своих действий.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> 1. Формирование умения определять цель деятельности на занятии.<br/>2. Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> 1. Формирование умения слушать и понимать речь окружающих.<br/>2. Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> 1. Формирование умения на основе анализа делать выводы.<br/>2. Формирование умения обобщать полученную информацию.</p> |  |  |
| Средства ИКТ,<br>аппаратное<br>обеспечение,<br>наименование | <p>Аппаратно-программный комплекс «Стабиломер».<br/>Студия «Мерсибо».<br/>Картинки-символы артикуляционной гимнастики для звука [Р]. Предметные картинки по теме «Зоопарк»:<br/>- общий вид зоопарка;<br/>- животные со звуком [Р] в названии: мартышка, тигр, носорог, крокодил, россомаха, морж, жираф, зебра;<br/>- животные без звука [Р] в названии;<br/>Картинка поезд с тремя вагонами с обозначениями позиции звука в слове.<br/>Предметные картинки животных для игры «1-2-5».</p>   |  |  |

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

| Этап логопедического занятия              | Длительность этапа | Формы организации деятельности учащихся | Деятельность учителя-логопеда  | Деятельность обучающихся  |
|---|--------------------|---|--|---|
| Этап мотивации                            | 2 мин              | И                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Добрый день! Сережа давай поприветствуем друг друга и подарим хорошее настроение.</li> <li>- Посмотри, сегодня у нас в гостях тигр. Давай придумаем ему имя, чтобы в этом имени был звук [Р]. Отлично!</li> <li>- Тигр Артур решил собрать команду для игры. Но чтобы понять в какую игру он хочет играть, нужно рассмотреть все оборудование.</li> <li>- Ну что, ты уже догадался для какой игры Артур собирает команду?</li> <li>- Верно, молодец.</li> </ul>   | <p>Улыбается и здоровается.</p> <p>Придумывает имя – Родион, Рома, Артур.</p> <p>Рассматривает картинки с оборудованием (мяч, ворота, поле, форма футбольная).</p> <p>- Для футбола.</p>  |
| Этап выявления затруднений                | 5 мин              | И                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тигр Артур захотел собрать свою собственную команду, в ней будут только те животные и птицы, в названии которых есть звук [Р]. Давай посмотрим кого он выбрал.</li> <li>- Как ты думаешь, все ли животные правильно выбраны?</li> <li>- Почему же так случилось?</li> </ul> <p>Учитель-логопед даёт подсказку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушай, как произносит Артур названия животных. Учитель-логопед включает аудиозапись, на которой ребенок произносит названия животных: слон, жираф, зебра, тигр, носорог.</li> <li>- Как ты думаешь, можно ли помочь тигру Артуру справиться с заданием и собрать нужных животных.</li> <li>- Попробуем помочь Артуру?</li> </ul> | <p>Рассматривает картинки: зебра, носорог, тигр, слон, белка, росомаха, жираф, морж, лев.</p> <p>- Нет. Потому что в его команде встречаются животные, в названии которых нет звука [Р].</p> <p>Высказывает свои версии.</p> <p>- Потому что, не умеет произносить звук [Р] и не слышит, в названиях каких животных есть этот звук.</p> <p>- Да. Он должен научиться говорить правильно звук [Р].</p> <p>Соглашается с предложением учителя-логопеда.</p> |
| Этап объяснения (добывания) нового знания | 10 мин             | И                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как ты думаешь, что нужно делать, чтобы научиться правильно говорить звук [Р]? Как ты научился?</li> <li>- Давай покажем Артуру как мы её делаем.</li> </ul> <p>Учитель-логопед приглашает ребенка за компьютер («Где мой рык?» студии Мерсибо).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все правильно. Молодец!</li> <li>- Теперь покажи, как красиво должен рычать тигр: RRRRRR.</li> </ul>  | <p>- Сначала делал артикуляционную зарядку каждый день.</p> <p>Ребёнок выполняет упражнения в соответствии с инструкцией.</p> <p>- Нужно приоткрыть рот, улыбнуться, зубы разомкнуть, кончик языка</p>  |

|                             |       |  |  |
|-----------------------------|-------|--|--|
|                             |       | <p>- Вот мы оказались на волшебной поляне! Здесь нас ждут разные животные.</p> <p>- Тигр Артур уже научился говорить звук [Р]. Что ему нужно делать дальше?</p> <p>- Давай вместе с Артуром будем называть животных и выбирать тех, в названии которых услышим звук [Р].</p> <p>- Скажи мне, что еще нужно делать, чтобы выбрать животных со звуком [Р]?</p> <p>- Молодец, а теперь перечисляй еще раз всех животных, и выбирай тех, в названии которых есть звук [Р]. Не забывай правильно произносить звук.</p> <p>- Как ты думаешь, удалось нам помочь Артуру?</p> <p>- Что мы для этого сделали?</p> <p>- Молодец! Ты научила тигра Артура говорить правильно звук [Р]. Теперь ты сможешь помочь и другим ребятам научиться правильно говорить звук [Р].</p> | <p>поднять кверху и зарычать (длительно произносит звук [Р]).</p> <p>- Нужно тренироваться правильно произносить звук, четко проговаривать.</p> <p>Ребенок рассматривает картинки животных, четко проговаривая названия: рысь, слон, жираф, бегемот, тигр, росомаха, носорог, зубр, зебра, мартышка, морж.</p> <p>- Надо внимательно слушать.</p> <p>Четко проговаривает и выбирает картинки для зоопарка со звуком [Р].</p> <p>- Да.</p> <p>- Мы делали артикуляционную зарядку, четко говорили звук [Р] и учились внимательно слушать звуки.</p> |
| Закрепление во внешней речи | 3 мин | <p>И</p> <p>- А теперь я предлагаю рассмотреть наших животных. Посмотри, какая красивая шкура у жирафа – она пятнистая. У кого из животных шкура тоже пятнистая?</p> <p>- А у тигра шкура какая?</p> <p>- У кого из животных шкура тоже полосатая?</p> <p>- Предлагаю тебе поиграть, послушай песенку и повтори движения за мной:</p> <p>У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.<br/>У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.<br/>Где?<br/>На лбу, ушах, на шее, на локтях,<br/>На носах, на животах, коленях и носках.</p> <p>А у тигра есть полоски, есть полосочки везде<br/>А у тигра есть полоски, есть полосочки везде<br/>Где?<br/>На лбу, ушах, на шее, на локтях<br/>На носах, на животах, на коленях и носках.</p>                          | <p>- У рыси.<br/>- Полосатая.<br/>- У зебры.</p> <p>Хлопает по всему телу ладонями.</p> <p>Обоими указательными пальцами дотрагивается до соответствующих частей тела.<br/>«Рисует» ребрами ладоней полоски по всему телу.</p> <p>Обоими указательными пальцами дотрагивается до соответствующих</p>   |

|   |              |          |  |   |
|---|--------------|----------|--|---|
|   |              |          | <p>И у зебры есть полоски, есть полосочки везде.<br/>И у зебры есть полоски, есть полосочки везде,<br/>Где?<br/>На лбу, ушах, на шее, на локтях,<br/>На носах, на животах, на коленях и носках.<br/>- Как ты думаешь, для чего мы выполняли такую зарядку?</p> <p>- Чтобы доставить животных на стадион, посадим каждое животное в вагоны. В нашем поезде 3 вагона, пусть в первом вагоне поедут те животные, в названии которых звук [Р] стоит в начале слова, во втором – в середине слов, в третьем – в конце слова.</p> <p>- Вагоны быстро едут и раскачиваются из стороны в сторону. Чтобы в вагоне не терять равновесие мы с тобой потренируемся.<br/>Тренировка равновесия и управления телом на аппаратно-программном комплексе «Стабиломер» - игра «Метроном».</p> <p>- Вот мы и приехали, давай посчитаем наших животных.</p> <p>- Пришло время наших животных накормить. Посмотри на картинки и выбери, что ты дашь каждому животному.<br/><i>Строим фразу «Я накормлю кого? Чем?» (если слово «накормлю» пока не получается, можно заменить на фразу «Я дам кому? Что?»)</i></p> | <p>частей тела.<br/>Выполняет движения, как для тигра.</p> <p>- Делали массаж, чтобы быть здоровыми.<br/>- В первом вагоне поедет рысь, потому что [Р] стоит в начале слова, во втором вагоне поедет мартышка, потому что [Р] стоит в середине слова, в третьем вагоне поедет тигр.</p> <p>Ребенок выполняет ритмические движения из стороны в сторону, управляя центром тяжести.<br/>Ребёнок согласовывает существительные с числительными: один жираф, два жирафа, пять жирафов; один тигр, два тигра, пять тигров и т.д.</p> <p>Проговаривает четко:<br/>- Я дам мартышке банан,<br/>зебре – траву,<br/>тигру – мясо,<br/>жирафу – веточки с листьями,<br/>моржу – рыбу.</p> |
| <p>Рефлексия.<br/>Включение нового в систему знаний</p> | <p>5 мин</p> | <p>И</p> | <p>- Животные хорошо потренировались, поужинали, наступает ночь, звери легли спать и нашему Артуру тоже пора спать. Напомни мне, пожалуйста, чему мы сегодня научили тигра Артура?</p> <p>- Что мы для этого делали?</p> <p>- Как ты думаешь, а ты сегодня хорошо поработал? Красиво произносил звук [Р]?</p>  | <p>- Мы научили Артура правильно произносить звук [Р] и помогли ему собрать животных в свою команду.<br/>- Мы делали артикуляционную зарядку, четко говорили звук [Р] и учились внимательно слушать звуки.</p> <p>Оценивает себя.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>- Сможешь ли ты рассказать ребятам, которые не выговаривают звук [Р], что необходимо делать, чтобы правильно его произносить?</p> <p>- Я тоже очень довольна твоими результатами. Следи за своей речью и всегда произноси звук [Р] правильно. А дома я тебе предлагаю раскрасить животных и ещё раз чётко проговорить их названия и придумать им имена, в которых есть звук [Р].</p> |
|--|--|---|

Отвечает.

