

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 35»

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО учителей, обучающихся детей с
особыми образовательными потребностями
Руководитель ШМО Шаваева Л.С.
Протокол № 1 от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
Средней школы № 35
Директор Анульева И.Г.
Приказ № 90-д
от «27» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающихся с

интеллектуальными нарушениями (Вариант 2)

1 класс

г.Каменск-Уральский, 2025г.

1. Пояснительная записка.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 – п. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
3. Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренными, тяжёлыми и глубокими интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 35» на 2025-2026 учебный год;
5. Учебный план муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 35» на 2025-2026 учебный год.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения

(картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеи, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 66 ч. в год

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные

стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

2. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Базовые учебные действия	Дата	Факт
1.	Звуки знакомые.	1	Приветствовать одноклассников при встрече, прощаться; входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); следовать предложенному плану и работать в общем темпе; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; радоваться вместе с детьми;		
2.	Звуки незнакомые.	1			
3.	Звуки леса.	1			
4.	Угадай-ка голоса.	1			
5.	Какую музыку вы слушали?	1			
6.	«Ищи колокольчик!»	1			
7.	Звуки высокие.	1			
8.	Звуки низкие.	1			
9.	Отгадай-ка, что звучит (погремушка).	1			
10.	Отгадай-ка, что звучит (ложки).	1			
11.	«Ищи колокольчик!»	1			
12.	Поиграем «Тихо – громко».	1			
13.	Поиграем «Весело – грустно».	1			
14.	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап).	1			
15.	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш).	1			
16.	Имитация звуков природы: песня ветра (у-у-у).	1			
17.	«Повсюду музыка слышна» – муз. А. Филиппенко.	1			
18.	«Колыбельная» – муз. А. Филиппенко.	1			

19.	«Тихие и громкие ладошки» муз. игра-пляска.	1	подражать действиям, выполняемые педагогом;		
20.	«Тихие и громкие звоночки» муз. игра-пляска.	1	последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога.		
21.	«Весёлый дождик» – муз. Е. Тиличеевой.	1	умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;		
22.	«Пальчики-ручки» – парная пляска.	1	умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса;		
23.	Угадай, на чём играю.	1	умение выполнять инструкции педагога;		
24.	Инсценирование песни «Теремок», р.н.м.	1	умение направлять взгляд на говорящего взрослого, задание;		
25.	Игра-хоровод «Каравай».	1	использование по назначению учебных материалов;		
26.	Музыкально-дидактическая игра с колокольчиками.	1	переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.		
27.	«Ёлочка» – муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.	1	последовательное выполнение нескольких		
28.	Движения под музыку. «Ходим-бегаем» – р.н.м.	1			
29.	Движения под музыку. «Игра с зайкой» – р.н.м.	1			
30.	«Ёлочка» – муз. М. Красева, сл. А. Александрова.	1			
31.	«Погремушки», обр. М. Раухвергера.	1			
32.	«Новогодняя песенка» – муз. Г. Гладкова.	1			
33.	«Вальс» – муз. П. Чайковского.	1			
34.	«Заинька» – р.н.п.	1			
35.	«Санки» – р.н.п.	1			
36.	«Маленькая полька» – муз. Д. Кабалевского.	1			

37.	«Воробей» – муз. А. Руббах.	1	заданий;		
38.	«Андрей-воробей» – р.н.п.	1	умение выполнять		
39.	«Колыбельная» – муз. В. Моцарта.	1	инструкции педагога;		
40.	«Зайка к детям подбежал» – р.н.п.	1	использование по		
41.	Звукоподражание голосам: пение птиц.	1	назначению учебных		
42.	Звукоподражание голосам: мышка.	1	материалов;		
43.	Игра-хоровод «Маленькие ножки».	1	умение выполнять		
44.	Движения под музыку «Поссорились» (притопы).	1	действия по образцу и по		
45.	Движения под музыку «Помирились» (кружение).	1	подражанию.		
46.	Музыкальные инструменты: барабан.	1	преобразовывать		
47.	Музыкальные инструменты: бубен.	1	информацию из одной		
48.	Весёлые музыканты.	1	формы в другую:		
49.	Музыкальная инсценировка «Теремок» – р.н.п.	1	составлять рассказы на		
50.	Музыкальная инсценировка «Васька-кот» – р.н.п.	1	основе простейших		
51.	«Солнышко» – р.н.п.	1	моделей (предметных,		
52.	«Веснянка» – муз. А. Филиппенко.	1	рисунков, схематических		
53.	«Маленькая птичка» – р.н.п.	1	рисунков, схем);		
54.	«Весёлая дудочка» – муз. М. Красева.	1	находить и формулировать		
55.	«На лесной лужайке» – р.н.п.	1	решение задачи с помощью		
56.	«Мы – солдаты» – муз. А. Филиппенко.	1	простейших моделей		
57.	Музыкальная игра с пением и речевым сопровождением.	1	(предметных, рисунков,		
58.	Упражнения с погремушками.	1	схематических рисунков).		
			иметь представления о		
			предметах посуды, мебели,		
			продуктах питания,		
			уборочного инвентаря,		
			бытовой техники;		
			учить оформлять свою		
			мысль в устной речи (на		
			уровне простого		
			предложения или жестов);		

59.	Упражнения с мячами.	1	развивать умение слушать и понимать речь других; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). готовность к нахождению и обучению среди сверстников, к коммуникативному взаимодействию в группе обучающихся; сообщение учителю об окончании задания; направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); следить за объяснением учителя; поднимать руку при ответе.		
60.	Движения парами: ходьба.	1			
61.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	1			
62.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: ложки.	1			
63.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: бубен.	1			
64.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: барабан.	1			
65.	Музыкальная инсценировка «У медведя во бору».	1			
66.	«Тень-тень» – р.н.п., обр. В. Калинникова.	1			
Итого:		66ч.			