

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 35»**

Согласовано
на заседании ШМО
учителей, обучающихся детей с особыми
образовательными потребностями
Протокол № 4 от «28 » февраля 2025 г.
Руководитель ШМО Л.С.Шаваева

Утверждено
Приказом директора Средней школы № 35
Анульевой И.Г.
от « 28 » февраля 2025 г. №32/1 -Д

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности для обучающихся с расстройствами
аутистического спектра (вариант 8.3)**

« Весёлый карандаш»

1 дополнительные-4 классы

Составитель:
Лекомцева Е.И. 1 к.к.

1. Пояснительная записка

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их общекультурному развитию. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие формированию и привитию общекультурных навыков обучающимся.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Волшебный карандаш» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цель программы курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; -научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

На изучение курса «Веселый карандаш» отводится:

- в 1 классе, первый год обучения, (дополнительном) 33 часа, 33 учебные недели,
- в 1 классе, второй год обучения, (дополнительном) 33 часа, 33 учебные недели,
- в 1 классе 33 часа, 33 учебные недели,
- во 2 классе 34 часа, 34 учебные недели,
- во 3 классе 34 часа, 34 учебные недели

Результаты освоения курса внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Весёлый карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Программа предполагает достижение 3 уровней воспитательных результатов:

1 уровень (1 дополнительный (первый год обучения), 1 дополнительный (второй год обучения), 1 класс):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;

- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

2 уровень (2 – 3 класс):

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

3 уровень (4 класс):

- участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

Содержание учебного курса

1 дополнительный класс (1 год обучения)

1. Живопись(10 часов)

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

2. Графика (8 часов)

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

3. Скульптура (4 часа)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

4. Аппликация(4 часа)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.

В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков

5. Бумажная пластика (3 часа)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги»

6. Работа с природным материалом (3 часа)

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

1 дополнительный класс (2 год обучения)

1. Живопись (10 часов)

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

2.Графика (8 часов)

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

3.Скульптура (4 часа)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

4.Аппликация(4 часа)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.

В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков

5.Бумажная пластика (3 часа)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги»

6. Работа с природным материалом (3 часа)

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных

объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

1 класс

1. Живопись (10 часов)

Закрепление представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

2. Графика (8 часов)

Закрепление представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. **Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

3. Скульптура (4 часа)

Работа с глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

4. Аппликация (4 часа)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.

В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветковых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Проектная

деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков

5. Бумажная пластика (3 часа)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги»

6. Работа с природным материалом (3 часа)

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

2 класс

1. Живопись (11 часов)

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.

2. Графика (10 часов)

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами.

Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура (3 часа)

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз).

4. Аппликация(4 часа)

Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации»

5. Бумажная пластика (3 часа)

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок; проектная деятельность «Силуэтное вырезание»

6. Работа с природным материалом (2 часа)

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

3 класс

1. Живопись (11 часов)

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.

2. Графика (10 часов)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение

графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, сказочных персонажей, фактуры тканей, печать «сухой» кистью.

3. Скульптура (4 часа)

Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры. Выставка.

4. Аппликация (4 часа)

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.

5. Бумажная пластика (2 часа)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок, проектная деятельность (коллективные работы).

6. Работа с природным материалом (2 часа)

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4 класс

1. Живопись (12 часов)

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика (11 часов)

Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.

Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура (4 часа)

Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация (4 часа)

Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика (1 час)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природным материалом (1 час)

Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства. Организуется защита итоговых творческих проектов.

Контроль и оценка планируемых результатов.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Формой контроля на занятиях является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Формы и виды деятельности курса Образовательный

процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия.

Таким образом, на основе программы «Волшебная кисточка» происходит реализация личностно – ориентированного подхода в обучении и воспитании учащихся, интеграция научных знаний и образовательных технологий, при этом социальными партнёрами могут быть (школа, родители, другие учреждения культуры, библиотеки).

Тематическое планирование курса

1.дополнительный(1 год обучения)-33 ч.

№ п/п	Тема	Дата	Корр. даты
	Живопись – 9 часов		
1	«Чем и как рисуют художники».		
2	«Чем и как рисуют художники».		
3	«Три волшебных цвета».		
4	«Три волшебных цвета».		
5	«Радуга-дуга – все цвета собрала		
6	«Радуга-дуга – все цвета собрала».		
7	«Холодный дождик».		
8	«Бусинки для теплого солнышка».		
9	«Золотая осень».		
	Графика -9 часов		
10	Ее величество линия.		
11	Ее величество линия.		
12	Как нарисовать любой предмет .		
13	Как нарисовать любой предмет.		
14- 15	Близко и далеко .		
16	Царство деревьев.		
17- 18	Царство деревьев..		
	Скульптура - 4 часа		
19	«Корзинка с фруктами».		
20	«Корзинка с фруктами».		
21- 22	«Овощи»		

	Аппликация - 4 часа		
23	«Осенний листопад».		
24	«Осенний листопад».		
25	«Фантастический пейзаж».		
26	«Фантастический пейзаж».		
	Бумажная пластика - 3 часа		
27	«Изображение уголка парка».		
28	«Изображение уголка парка».		
29	«Цветы».		
	Работа с природным материалом -3 часа		
30	«Букашки – таракашки»		
31	«Букашки – таракашки»		
32	"Уголок природы"		
33	Организация и обсуждение выставки детских работ -1 час		
	Выставка детских работ.		

1дополнительный(2 год обучения)-33 ч.

№ п/п	Тема	Дата	Корр. даты
	Живопись – 9 часов		
1	«Золотая осень».		
2	«Золотая осень».		
3	«Капелька за капелькой».		
4	«Капелька за капелькой».		
5	«Небесные переливы»..».		
6	«Небесные переливы».		
7	«Холодный дождик».		
8	«Холодный дождик»..		
9	«Радуга-дуга – все цвета собрала»		
	Графика -9 часов		
10	Я рисую дом.		
11	Я рисую дом.		
12	«Цветы и травы».		
13	«Цветы и травы».		
14- 15	Дорога, идущая в даль.		
16	В мире животных.		
17- 18	В мире животных.		
	Скульптура - 4 часа		
19	«Корзинка с фруктами».		
20	«Ягоды».		

21-22	«Моё любимое животное».		
	Аппликация - 4 часа		
23	«Осенний листопад».		
24	«Фантастический пейзаж».		
25	«Овощи и фрукты».		
26	«Букет для мамы».		
	Бумажная пластика - 3 часа		
27	«Изображение уголка парка».		
28	«Цветы».		
29	"Детская площадка".		
	Работа с природным материалом -3 часа		
30	«Букашки – таракашки»		
31	"Чудо - бабочки"		
32	"Уголок природы"		
33	Организация и обсуждение выставки детских работ -1 час		
	Выставка детских работ.		

1 класс-33 ч.

№ п/п	Тема	Дата	Корр. даты
	Живопись – 9 часов		
1	«Чем и как рисуют художники».		
2	«Три волшебных цвета».		
3	«Радуга-дуга – все цвета собрала».		
4	«Мои веселые ладошки».		
5	«Бусинки для теплого солнышка».		
6	«Холодный дождик».		
7	«Небесные переливы».		
8	«Золотая осень».		
9	«Капелька за капелькой».		
	Графика -9 часов		
10	Ее величество линия.		
11	Как нарисовать любой предмет.		
12	Близко и далеко.		
13	Царство деревьев.		
14-15	«Цветы и травы».		
16	Я рисую дом.		
17-18	Дорога, идущая в даль.		

	Скульптура - 4 часа		
19	«Лепка листьев».		
20	«Ваза для цветов».		
21- 22	« Ваза для цветов»		
	Аппликация - 4часа		
23	«Осенний листопад».		
24	«Фантастический пейзаж».		
25	«Овощи и фрукты».		
26	«Букет для мамы».		
	Бумажная пластика - 3часа		
27	«Изображение уголка парка».		
28	«Цветы».		
29	"Детская площадка".		
	Работа с природным материалом -3 часа		
30	«Букашки – таракашки»		
31	"Чудо - бабочки"		
32	"Уголок природы"		
33	Организация и обсуждение выставки детских работ -1 час		
	Выставка детских работ.		

2класс -34ч.

№ п/п	Тема	Дата	Корр. даты
	Живопись – 11 часов		
1. 2	«Золотая осень»		
3. 4	«Радуга и праздник красок».		
5. 6	«Цветы и бабочки», «Подводный мир».		
7	Выполнение упражнений с изменением цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской).		
8.9	«Мы – строили. Домики»		
10	«Состояние природы».		
11	"Живая капля".		
	Графика -10 часов		
12	Линия – основа языка рисунка.		
13	В мире животных.		
14,15	Натюрморт.		
16,17	«Могучий лес».		
18, 19	«Ветер» и «Море».		
20. 21	«Портрет человека».		

	Скульптура -3часа		
22	«Лепка листьев».		
23	«Ваза для цветов».		
24	«Мой сказочный герой».		
	Аппликация - 4часа		
25	«Весеннее настроение».		
26	«Бабочка красавица».		
27	«Овощи и фрукты».		
28	«Букет для мамы».		
	Бумажная пластика - 3часа		
29	«Силуэт».		
30	«Мир на ладони».		
31	«Лесная поляна».		
	Работа с природным материалом -2часа		
32	Композиция: «Домик в лесу»		
33	«Уголков природы».		
	Организация и обсуждение выставки детских работ -1 час		
34	Выставка детских работ		

3класс-34ч.

№ п/п	Тема	Дата	Корр. даты
	Живопись – 11 часов		
1. 2	«Осенний листопад»		
3	«Грустный дождик».		
4	«Золотая рыбка».		
5	«Волшебная птица осени».		
6	«Веселый поезд»		
7.8	«Волшебный сад».		
9.10	«Портрет Осени».		
11	«Осенний лес»		
	Графика -10 часов		
12	Точка. Линия. Пятно.		
13	«Цветы и травы».		
14. 15	Натюрморт из предметов быта.		
16. 17	«Могучий лес».		
18. 19	«Подводный мир».		
20. 21	«Портрет человека».		
	Скульптура -3часа		
22	Урок-игра: «Как накормить ослика».		

23	«Сад динозавриков».		
24	«Мишка очень любит мед».		
	Аппликация - 4 часа		
25	«Лоскутная радуга».		
26	«Ваза с цветами».		
27	«Грустное и веселое».		
28	«Подарок маме».		
	Бумажная пластика - 3 часа		
29	«Смешные человечки».		
30	«Преобразование прямоугольника в цилиндр».		
31	«Перышки для сказочной птицы».		
	Работа с природным материалом -2 часа		
32	«Орнамент в круге».		
33	«Корзина с цветами».		
	Организация и обсуждение выставки детских работ -1 час		
34	Выставка детских работ		

4 класс-34ч.

№ п/п	Тема	Дата	Корр. даты
	Живопись – 12 часов		
1	Осенний натюрморт.		
2. 3	«Деревья».		
4	Зарисовка растений с натуры в цвете.		
5	Небо в искусстве.		
6.7	«Осенние забавы».		
8	«Отражение в воде».		
9. 10	«Улицы моего города».		
11. 12	« Цветы и травы осени».		
	Графика - 11 часов		
13	«Листья и веточки».		
14. 15	«Осенние листья».		
16. 17	«Натюрморт».		
18. 19	«Терема».		
20. 21	«Город».		
22. 23	«Портрет человека».		
	Скульптура - 4 часа		
24	Город крепость.		
25	Любимые животные.		
26. 27	«Герои борцы и защитники».		

	Аппликация - 4 часа		
28. 29	«Букет».		
30. 31	«Открытка – поздравление к 8 марта.		
	Бумажная пластика – 1 часа		
32	«Древний город и его жители».		
	Работа с природным материалом -1 часа		
33	«Флористика».		
	Организация и обсуждение выставки детских работ -1 час		
34	Выставка детских работ		