

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 35»

Согласовано

на заседании ШМО

учителей обучающихся детей с особыми

образовательными потребностями

Протокол № 1 от « 27 » августа 2025 г.

Руководитель ШМО М.А.Королева

Утверждено

Приказом директора Средней школы
№ 35 Анульевой И.Г.

от «27» августа» 2025 г. № 90-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для обучающихся

с интеллектуальными нарушениями (Вариант 2)

5 класс

Составитель:

Королева М.А..

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками, дидактическими пособиями и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование умений активно реагировать на предложение взрослого полепить, порисовать, поклеить;
- освоение действий при работе с изобразительными средствами-рисовать карандашами, фломастерами, красками;
- освоение действий выполнения по образцу аппликации и изображений простых предметов
- освоение действий наклеивания предметов, составляя их из отдельных частей,
- освоение действий передачи при лепке формы знакомых предметов, сравнивая её с основной формой-эталонном, работая по образцу.

Кроме основных, можно выделить и методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение ребенка с умственной отсталостью изобразительной деятельности продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его уверенность в своих силах.

Цель обучения – формирование представлений у учащихся об алгоритмах выполнения различных этапов изобразительной деятельности, а также, максимальная индивидуализация процесса ее выполнения в зависимости от психофизических особенностей.

Основные задачи:

- формирование интереса к изобразительной деятельности и ее результатам, формирование представлений о назначении материала изобразительной деятельности;

- формирование умений обращаться с ними (с учетом психофизических особенностей);

- совершенствование мелкой моторики, зрительнодвигательной координации, освоение действий и приёмов (раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания в лепке, выполнение аппликации по образцу, по речевой инструкции,

- пользование изобразительными средствами и приспособлениями-карандаши, краски, подставки для кисточки, создание декоративных рисунков по образцу.

Промежуточная аттестация.

Оценивание знаний, умений и навыков, полученных на уроках Изобразительной деятельности, происходит по основным разделам (лепка, рисование и аппликация). Данные в процентном соотношении заносятся в СИПР.

Формой проведения промежуточной аттестации является выполнение творческой работы, анализ которой проводится учителем. Оценивается степень сформированности тех или иных функций, которые необходимы для выполнения индивидуальной работы.

Таким образом, определённые функции могут быть сформированы, формироваться или не сформированы. Прослеживается динамика формирования функций у каждого обучающегося.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками старшей школы следующих предметных и личностных результатов:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: принадлежности к уроку;

Экологическая ответственность

- не мусорит в кабинете;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, пластилин, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- выполняет последовательно организованные движения;
- имеет представление о величине и форме предметов;

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.

Предметные результаты:

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

— Использование доступных жестов для передачи сообщения.

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

$\frac{3}{4}$ Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: лепка предметов, рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.

$\frac{3}{4}$ Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).

$\frac{3}{4}$ Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке, рисовании красками, с клеем в аппликации).

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

$\frac{3}{4}$ входить и выходить из учебного помещения со звонком;

$\frac{3}{4}$ ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

$\frac{3}{4}$ адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

$\frac{3}{4}$ принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

2. Содержание учебного предмета

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- Рисуночное письмо (рисование).
- Упражнения с пластичными материалами (лепка).
- Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами (аппликация).

«Рисуночное письмо». Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.

Рисование мелом на доске округлых форм и линий.

Вместе лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик).

Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»).

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры (совместно с учителем).

Совместное выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов.

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации.

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное рисование предметов округлой формы.

Совместное рисование человеческого жилья, например, деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или

наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Упражнения с пластичными материалами. Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны.

Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей.

Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок.

Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, верёвками.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т.п.

Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем).

Формой промежуточной аттестации по итогам учебного года является итоговая выставка рисунков.

3. Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительная деятельность» в соответствии с Учебным планом отводится по 3 часа в неделю.

IV. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	Корректировка
1.	Упражнение на развитие мелкой моторики с пластилином. Разминание, отрывание, откручивание раскатывание пластилина.		
2.	Отщипывание пластилина. Изготовление палочек и наложение их на овалы.		
3.	Различие разных видов бумаги. Аппликация из геометрических фигур «дом».		
4.	Различие разных видов бумаги. Аппликация из геометрических фигур «дом».		
5.	Лепка. Отрезание пластилина стекой. Изготовление по показу пирамидки.		
6.	Различие материалов и инструментов для рисования. Рисование по пунктиру матрешки		
7.	Работа по шаблону и трафарету. Оставление графического следа. Раскрашивание матрешки.		
8.	Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «овощи». Штриховка.		
9.	Работа с трафаретом «овощи». Раскрашивание.		
10.	Катание шарика на доске. Изготовление из пластилина «помидор».		
11.	Различие инструментов для аппликации. Аппликация из бумаги «фрукты».		
12.	Последовательность работы красками. Работа с трафаретом «рыбка».		
13.	Приемы рисования кистью.Закрашивание внутри контура «рыбка».		
14.	Работа с трафаретом «транспорт». Закрашивание внутри контура		
15.	Рисование линий, «транспорт».		

16.	Работа с бумагой «складывание кораблика».		
17.	Сминание бумаги. Аппликация из бумаги «сосна». Работа с заготовкой.		
18.	Лепка. Размазывание пластилина по шаблону «жук».		
19.	Лепка предмета из нескольких деталей «бабочки».		
20.	Лепка предмета из нескольких деталей «бабочки».		
21.	Лепка. Расплющивание шарика «гусеница». Накладывание деталей на заготовку.		
22.	Рисование по контуру, дорисовывание части «бабка-коробка». Работа с трафаретом.		
23.	Закрашивание, заполнение точками внутри «бабка-коробка».		
24.	Аппликация. Скручивание бумаги «корзинка».		
25.	Аппликация. Скручивание бумаги, приклеивание деталей «корзинка».		
26.	Работа с пластилином и семенами «чайная чашка». Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик.		
27.	Работа с пластилином и семенами «чайная чашка». Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик.		
28.	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Ель.		
29.	Рисование геометрических фигур и раскрашивание. «Ель с украшениями».		
30.	Лепка по показу. «Елочная игрушка». Нанесение декоративного материала на изделие.		
31.	Рисование по пунктиру, дорисовывание части рисунка «Снеговик».		
32.	Закрашивание, добавление носика и пуговиц из пластилина «Снеговик».		
33.	Рисование по пунктиру и дорисовывание части рисунка. «Дед Мороз».		
34.	Раскрашивание. Закрашивание мелких деталей. «Дед		

	Мороз».		
35.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка». Рисование с натуры.		
36.	Лепка «Неваляшка». Дополнение изделия мелкими деталями.		
37.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка». Приемы рисования карандашом. Штриховка.		
38.	Аппликация из бумаги «Пирамидка». Сборка изображения из нескольких деталей.		
39.	Лепка. «Пирамидка». Последовательность сборки изделия.		
40.	Рисование по пунктиру рисунка «Натюрморт». Предметы ближе, дальше, больше, меньше.		
41.	Раскрашивание с натуры. «Натюрморт».		
42.	Аппликация из бумаги «Натюрморт». Составление композиции.		
43.	Рисование по пунктиру рисунка «Медведь».		
44.	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь».		
45.	Оригами из цветной бумаги «Букет».		
46.	Раскрашивание открытки по трафарету «23 февраля».		
47.	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».		
48.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».		
49.	Оригами «Самолёт».		
50.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.		
51.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.		
52.	Раскрашивание открытки по трафарету «8 марта».		

53.	Раскрашивание открытки по трафарету «8 марта».		
54.	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8Марта».		
55.	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8Марта».		
56.	Работа с природными материалами. Сюжетнаяаппликация		
57.	Работа с природными материалами. Сюжетнаяаппликация		
58.	Рисование губкой. Цветы.		
59.	Рисование губкой. Цветы.		
60.	Аппликация «Подснежник».		
61.	Аппликация «Подснежник».		
62.	Монотипия. «Пейзаж».		
63.	Монотипия. «Пейзаж».		
64.	Аппликация из бумаги «Сосульки».		
65.	Рисование сюжетного рисунка по образцу «Грачи прилетели».		
66.	Рисование сюжетного рисунка по образцу «Грачи прилетели».		
67.	Лепка по показу «Гроч».		
68.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики».		
69.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики».		
70.	Аппликация из цветной бумаги «Овощи».		
71.	Аппликация из цветной бумаги «Овощи».		
72.	Рисование сюжетного рисунка «по - сырому» «Весна идёт, весне дорогу».		
73.	Рисование сюжетного рисунка «по - сырому» «Весна		

	идёт, весне дорогу».		
74.	Рисование по пунктиру рисунка «Весеннее дерево».		
75.	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».		
76.	Раскрашивание открытки по трафарету «День Победы».		
77.	Аппликация из бумаги «День Победы».		
78.	Аппликация из бумаги «День Победы».		
79.	Рисование сюжетного рисунка «Весенние деньки».		
80.	Рисование сюжетного рисунка «Весенние деньки».		
81.	Раскрашивание пластилином. «Весенние деньки».		
82.	Лепка. «Разноцветные бусы». Соединение деталей, нанизывание на нитку.		
83.	Рисование и раскрашивание геометрических элементов орнамента.		
84.	Аппликация. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.		
85.	Аппликация. Составление простейшего геометрического орнамента в полосе.		
86.	Составление простейшего геометрического орнамента в круге.		
87.	Составление простейшего геометрического орнамента в круге.		
88.	Составление простейшего геометрического орнамента в квадрате.		
89.	Составление простейшего геометрического орнамента в квадрате.		
90.	Лепка. «Олень». Вырезание заданной формы по шаблону стекой.		
91.	Рисование и раскрашивание растительных элементов орнамента.		
92.	Аппликация. Дополнение готового орнамента		

	растительными элементами.		
93.	Аппликация. Составление простейшего растительного орнамента в полосе.		
94.	Составление простейшего растительного орнамента в круге.		
95.	Составление простейшего растительного орнамента в круге.		
96.	Составление простейшего растительного орнамента в квадрате.		
97.	Составление простейшего растительного орнамента в квадрате.		
98.	Лепка. Получение формы путем выдавливания формочкой «Пельмени		
99.	Аппликация. Сгибание листа бумаги вчетверо, вырезание по контуру. «Резное ограждение».		
100.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами «Прогулка в парке».		
101.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами «Прогулка в парке».		
102.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами «Прогулка в парке».		
102			

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его

обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися с интеллектуальными нарушениями требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила

общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),

принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся с интеллектуальными нарушениями к ценностному аспекту изучаемых на уроках

явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через

демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями : интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию

обучающихся с интеллектуальными нарушениями к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над одноклассниками с интеллектуальными нарушениями , дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.