

а

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35»

УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 35
ОТ 30.08.2021 г. № 95-Д
И. Г. АНУЛЬЕВА



СОГЛАСОВАНО:
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
Ф.Р.ТОМЦОВА

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО
УЧИТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2021

Рабочая программа
элективного курса
«Современная русская литература
конца XX – начала XXI века»
10-11 класс

СОСТАВИТЕЛИ: БЕРСЕНЕВА Н.А.
ГАНЬШИНА Л.М.
ПЛОТНИКОВА А.Н.
КАРПОВА З.И.

2021-2022 год

Пояснительная записка

Элективный курс создан с учетом требований Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением от 12 мая 2016 года. Протокол №2/16 (<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-jsnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/>)). В качестве методического сопровождения используется следующее учебно-методическое пособие: Белокурова С.П., Друговейко С.В. Русская литература. Конец XX века. – СПб.: Паритет, 2001

Актуальность курса

В формировании гармонически развитой и духовно богатой личности важную роль играет художественная литература и ее преподавание в старших классах.

Сегодня в России каждый день появляются книги сотен различных наименований. Все больше писателей стремятся обрести читательское признание и, если повезет, популярность. Как же ориентироваться в этом нарастающем потоке литературы?

Цель курса заключается в том, чтобы помочь учащимся составить собственное представление о современном литературном процессе, его тенденциях, проблематике и эстетических позициях авторов произведений, получивших признание в литературной среде. Интерпретируя прочитанные произведения и сопоставляя свои суждения с оценками специалистов, в конечном итоге учащиеся смогут свободно ориентироваться в современном море книжной продукции и, возможно, найдут «свою» книгу и «своего» писателя.

Программа курса рассчитана на 2 учебных года (10-11 классы), ежегодно проводится 35 часов (один час в неделю). Предметом изучения является русская проза конца XX - начала XXI века.

Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, опирается на книжные, журнальные публикации последних лет (предпочтение отдается малым жанрам, в частности, рассказу).

Цели изучения курса

1. Углубить знания по современной русской литературе, повысить интерес к гуманитарному образованию.
2. Сформировать у учащихся представление об основных явлениях и тенденциях развития русской литературы последних десятилетий.
3. Научить школьников ориентироваться в постоянно меняющемся, разнообразном мире современной литературы, самостоятельно оценивать произведения разных авторов.
4. Способствовать становлению духовного мира личности учащегося.
5. Развивать творческие возможности учащихся посредством анализа произведений и творческих работ различных типов.

Задачи

1. Развитие навыков анализа текста.
2. Совершенствование умений вести диалог, аргументировать собственную позицию в процессе дискуссии.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате освоения элективного курса учащиеся должны:

- прочитать и под руководством учителя изучить произведения современных российских авторов;
- уметь охарактеризовать и оценить главных героев;
- знать проблематику произведений и их идейный смысл;
- уметь давать оценку произведению на основе личностного восприятия;
- уметь грамотно высказать и обосновать свое отношение к художественному произведению;
- уметь ориентироваться в развитии современной литературы в целом, быть готовыми к самостоятельному поиску нужной книги.

Виды деятельности учащихся

- Участие в проблемном изложении и изучении материала.
- Участие в выделении ключевых вопросов.
- Обсуждение проблемных вопросов.

Форма отчетности – участие в круглом столе по итогам освоения курса.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	«Путеводитель» по темам современной русской литературы	2	1	1
2	Человек и обстоятельства	8		8
3	Человек и его поступок	9		9
4	Человек и судьба	4		4
5	Человек и война	3		3
6	Человек и любовь	2		2
7	«Философия бытия»	5		5
8	Круглый стол «Моё представление о современной русской литературе»	2	1	1
	Итого	35	2	33

Тематическое планирование 10 класс

№п/ п	Тема занятия
1.	Цели и задачи элективного курса. Знакомство с понятием «Современная русская литература».
2.	«Путеводитель» по темам современной русской литературы.
3.	Человек и обстоятельства. Рассказ Марины Вишневцевой «Бабкин оклад».
4.	Рассказ Алексея Цветкова «Герой рабочего класса».
5.	Рассказ Галины Щербаковой «Унтер Пришибеев».
6.	Рассказ Сергея Лукьяненко «Сухими из воды»
7.	Рассказ Людмилы Петрушевской «Глюк».
8.	Рассказ Виктора Пелевина «Папахи на башнях».
9.	Рассказ Олега Павлова «Конец века».
10.	Человек и его поступок. Рассказ Сергея Лукьяненко «Девочка с китайскими зажигалками».
11.	Рассказ Анны Малышевой «Задержи дыхание».
12.	Рассказ Анны Матюхиной «Чужая яблоня».
13.	Рассказ Антона Алева «Дорога».
14.	Рассказ Владимира Крупина «Мария Сергеевна».
15.	Рассказ Евгения Карпова «Меня зовут Иваном».
16.	Рассказ Николая Кононова «Аметисты».
17.	Рассказ Николая Коняева «Медведь».
18.	Рассказ Ирина Курамшиной «Синдром Терезы».
19.	Человек и судьба. Рассказ Всеволода Бенигсена «Глебов-младший».
20.	Рассказ Марии Галиной «Лианы, ягуары, женщина».
21.	Рассказ Людмилы Петрушевской «Мост Ватерлоо».

22.	Рассказ Анны Матвеевой «Обстоятельство времени».
23.	Человек и война. Рассказ Владимира Маканина «Кавказский пленный».
24.	Повесть Германа Садулаева «Шалинский рейд».
25.	Рассказ Аркадия Бабченко «Алхан-Юрт».
26.	Человек и любовь. Рассказ Алексея Шорохова «Небо плачет».
27.	Рассказ Галины Щербаковой «Дама с собачкой».
28.	«Философия бытия» Рассказ Виктора Пелевина «Вести из Непала».
29.	Рассказ Алексея Алёхина «Репетиция».
30.	Рассказ Татьяны Толстой «Факир».
31.	Рассказ Татьяны Толстой «Йорик».
32.	Рассказ Людмилы Улицкой «Путь осла».
33.	Круглый стол «Моё представление о современной русской литературе».
34.	

**Учебно-тематический план
11 класс**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	«Путеводитель» по темам современной русской литературы	2	1	1
2	Человек и обстоятельства	6		6
3	Человек и его поступок	11		11
4	Человек и судьба	2		2
5	Человек и война	2		2
6	Человек и любовь	4		4
7	«Философия бытия»	5		5
8	Круглый стол «Моё представление о современной русской литературе»	2		2
	Итого	34	1	33

**Тематическое планирование
11 класс**

№п\п	Тема занятия
1.	Цели и задачи элективного курса. Углубление понятия «Современная русская литература».
2.	«Путеводитель» по темам современной русской литературы.
3.	Человек и обстоятельства.
	Рассказ Юрия Буйды «Казанский вокзал».
4.	Рассказ Галины Щербаковой «Человек в футляре».
5.	Рассказ Галины Щербаковой «Жизнь прекрасна!»
6.	Рассказ Ольги Славниковой «Вещество».
7.	Рассказ Бориса Акунина «Невольник чести».
8.	Рассказ Германа Садулаева «День Победы».
9.	Человек и его поступок.
	Рассказ Алексея Кабакова «Перекресток».
10.	Рассказ Сергея Лукьяненко «Способность спустить курок».
11.	Рассказ Людмилы Улицкой «Дезертир».
12.	Рассказы Людмилы Петрушевской «Отец», «Часы».
13.	Рассказ Людмилы Петрушевской «Перловый суп».
14.	Рассказ Бориса Екимова «Охота на хозяина».
15.	Рассказ Бориса Екимова «Говори, мама, говори».
16.	Глава «Своя рука - владыка» из романа Михаила Веллера «Приключения майора Звягина».
17.	Рассказ Анны Матвеевой «Подожди, я умру – и приду».
18.	Рассказ Романа Сенчина «Закорючки».
19.	Рассказ Виктории Токаревой «Самый счастливый день».
20.	Человек и судьба.
	Глава «Некрасивая» из романа Михаила Веллера «Приключения майора Звягина».
21.	Глава «Что такое не везет и как с ним бороться» из романа Михаила Веллера «Приключения майора Звягина».
22.	Человек и война.
	Рассказ Чингиза Айтматова «Убить-не убить».
23.	Рассказ Олега Ермакова «Последний рассказ о войне».
24.	Человек и любовь.
	Рассказ Андрея Геласимова «Нежный возраст».
25.	Рассказ Бориса Екимова «Ночь исцеления».
26.	Глава «Любит – не любит» из романа Михаила Веллера «Приключения майора Звягина».
27.	Рассказ Русиной Волковой «Протанцуй со мной по долгому пути нашей любви...»
28.	«Философия бытия»
	Рассказ Юрия Буйды «О реках, деревьях и звёздах».
29.	Рассказ Германа Садулаева «Мой брат - промоутер».
30.	Рассказ Владимира Лорченкова «Макамоны».
31.	Рассказ Евгения Алёхина «Будничный анекдот».
32.	Рассказ Тамары Дубиной «Снег в Иерусалиме».

33- 35.	Круглый стол «Моё представление о современной русской литературе».
------------	---

Интернет-ресурсы

1. <http://капканы-егэ.рф/index.php/knizhnaya-polka> Капканы ЕГЭ и ГИА. Книжная полка.
2. http://magazines.russ.ru/novyj_mi/ Журнальный зал. Новый мир.
3. <https://royallib.com> Электронная библиотека.