

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 35»

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО учителей,
обучающих детей с особыми
образовательными потребностями

Руководитель ШМО Королева М.А.

Протокол № 1 от «21» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
Средней школы № 35
Директор Анурьева И.Г.

Приказ №65-Д

от «21» августа 2026 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Веселые нотки»

(для детей с интеллектуальными нарушениями, вариант 1)

(1 -5 классы)

Составитель:

Королева Марина Александровна,

учитель начальных классов

Каменск-Уральский ГО
2026 год

Пояснительная записка.

Музыка - один из видов искусства, язык звуков и интонаций. Пение - это исполнение музыки голосом и одна из форм эстетического воспитания.

Весь педагогический процесс должен быть проникнут не только целями вокального и музыкального развития детей, но и общим воспитательным задачам школы. Большое значение в работе педагога имеют беседы, направленные на расширение общеобразовательного и музыкального кругозора учащихся (беседы о музыке, композиторах, анализ музыкальных и литературных текстов, сведения о поэтах, прослушивание звукозаписей профессиональных певцов).

В процессе занятий формируются основные вокальные навыки, искореняются дефекты речи, развивается звуковысотный слух, интонация, чувство ритма.

При овладении пением значительная роль принадлежит репертуару. Правильно подобранный репертуар не только успешно развивает музыкально певческие способности детей, но и содействует их эстетическому развитию, а так же высоким нравственных качеств.

Весь репертуар должен соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям учащихся . Нужно разумно сочетать произведения различной сложности.

При подборе репертуара важно придерживаться и жанрового разнообразия: героика, романтика, лирика, патриотизм и др.

Программа предполагает включение детей в многообразную внеурочную деятельность: конкурсы, фестивали, праздники, смотры, выпуски музыкальных газет, игры и т.д.

Программа внеурочной деятельности «Веселые нотки » по художественно-эстетическому направлению рассчитана на детей 7-11 лет. В 1 классе на овладение курсом внеурочной деятельности отводится 33 часа(1 час в неделю во внеурочное время) , 34 часа (1 час в неделю во внеурочное время) – во 2-5 классах. Программа формирует у детей основы музыкальной грамотности, помогает сформировать навыки вокального мастерства, развивает музыкально-эстетический вкус, музыкальные способности, творческую активность детей.

Принципы образовательной деятельности.

1. Принцип личносно - ориентированного подхода.

Это принцип восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики. Направлен на человека как полноценно функционирующую личность, которая видится как развивающаяся личность, а не застывший результат.

2. Принцип адаптивности.

Данный принцип выступает как конкретизация личностно -ориентированного и ситуационного подходов, побуждает быть гибким, мобильным, максимально учитывать интересы, установки, потребности, ценности, возможности детей и действовать всегда на основе такого учёта и индивидуальных особенностей обучающихся..

3. Принцип природоспособности.

Этот принцип предполагает воспитание с учётом природы ребёнка, его индивидуальных биологических , физиологических и психологических особенностей. Главные признаки:

- создание максимально благоприятных условий для выявления природных способностей ребёнка;
- информирование полезных привычек;
- стимулирование у каждого ребёнка индивидуального своеобразия;
- постоянная направленность на творческое развитие личности.

Этой же цели способствует определение мотивации познавательной деятельности каждого ребёнка.

4. Принцип увлекательности.

Данный принцип направлен на организацию деятельности несовместимой с равнодушием, рассчитан на завоевание души ребёнка, развитие у него устойчивого интереса к данному виду художественно - эстетического творчества.

5. Принцип поисковой, творческой и исследовательской направленности.

Направлен на поиск закономерностей, на утверждение ценностей творчества, новаторства в детском коллективе . Очень важно создать условия для развития творческих способностей каждого ребёнка в объединении.

6. Принцип ценностной и целевой направленности.

Ориентируется на результаты. Например: формирование певческого голоса.

Цель программы:

Развивать у детей качества, значимые для занятий сольным пением эстетический вкус, творческую самостоятельность, нравственные качества, интерес и любовь к музыке и пению.

Задачи программы:

- Формирование у детей основных вокальных навыков;
- Развивать звуковой слух, чистоту интонирования, чувство ритма, научить каждого обучающегося правильно и грамотно петь;
- Создавать условия для гармоничного развития личности каждого ребёнка, раскрытие всех его способностей к художественному творчеству;

Способствовать формированию умения самостоятельно выбирать репертуар;

- Привлечь детей к регулярному посещению занятий и формированию коллектива.

Ожидаемые результаты

- Сформированность интереса к музыкальному искусству.
- Овладение элементарными знаниями и умениями в области музыкального искусства.
- Развитие музыкальных способностей, потребности в хоровом и сольном пении.
- Улучшение артикуляции, дикции, чувства ритма.
- Развитие навыков коллективной работы и сценического поведения.

В процессе овладения программой внеурочной деятельности развиваются музыкальность, эстетический вкус, музыкальная культура учащихся, эмоциональная отзывчивость на песни разного характера, умение петь в ансамбле с музыкальным сопровождением и а capella.

Данная программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп.

Результатом обучения является формирование художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора учащихся, что способствует повышению культурного уровня.

В течение учебного года во внеурочное время производятся: концерты, мероприятия для учащихся и родителей: а также участие в отчётном концерте, школьных конкурсах, фестивалях.

К концу курса внеурочной деятельности обучающиеся знают:

- физиологические особенности голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- основные жанры песенного искусства;
- некоторые основы нотной грамоты.

- жанры вокальной музыки;
- певческую установку;
- типы дыхания;
- особенности средств музыкальной выразительности
(темп, тембр, метроритм, динамика, регистр, мелодия, лад, гармония).
- стилистические особенности произведений;
- физиологические особенности голосового аппарата;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- обоснованность сценического образа.

Понимают:

- по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- место дикции в исполнительской деятельности.

Умеют:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно.
- дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

- произведения различных жанров;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе.
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- работать с профессиональной фонограммой «минус»;

Владеют:

- навыками исполнения произведений, с сопровождением, без сопровождения, под фонограмму;
- основами пения (петь чисто, плавно, светло без напряжения; соблюдать певческую установку, правильно пользоваться певческим дыханием, отчётливо произносить слова в пении);
- музыкальным слухом и чувством ритма;
- навыком эмоционального выражения.

Содержание программы

Программа включает несколько разделов:

- **«Шумовые и музыкальные звуки».** Знакомство с музыкальными и шумовыми инструментами, ритмические и музыкальные игры, импровизация на инструментах.
- **«Разбудим голосок».** Упражнения для развития дыхания, свободы голосового аппарата, артикуляции и дикции, распевание, скороговорки.
- **Работа над репертуаром.** Разучивание песен (народных, классических, современных), работа над выразительностью исполнения.
- **Слушание музыки.** Развитие способности воспринимать и анализировать музыкальные произведения.
- **Пластическое интонирование.** Движения под музыку, импровизация.

Формы и методы работы

- **Формы:** групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.
- **Методы:** наглядные (прослушивание, показ), словесные (беседа, рассказ), практические (упражнения, репетиции).
- **Принципы:** индивидуализация и дифференциация, наглядность, систематичность, эмоциональная драматургия занятий.

Формы подведения итогов реализации программы.

Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений обучающихся на отчётных концертах, конкурсах, открытых уроках и т.д.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение музыкального материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене, формирование эстетического вкуса.

Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выступлений различного уровня.

Тематическое планирование внеурочной деятельности «Веселые нотки», 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	«Здравствуй, музыка!»	1	
2	«Мир звуков вокруг нас»	1	
3	«Знакомство с музыкальными инструментами»	1	
4	«Высокие и низкие звуки»	1	
5	«Музыка осени»	1	
6	«Дыхание и голос»	1	
7	«Долгие и короткие звуки»	1	
8	«Народные потешки»	1	
9	«Осенний концерт»	1	

10	«Музыкальная шкатулка»	1	
11	«Сказка в музыке»	1	
12	«Звери в музыке»	1	
13	«Марш и танец»	1	
14	«Зимушка-зима»	1	
15	«Скоро праздник!»	1	
16	«Новогодний концерт»	1	
17	«Музыкальные игры»	1	
18	«Снова вместе»	1	
19	«Весёлый паровозик»	1	
20	«Песня, танец, марш»	1	
21	«Музыка и настроение»	1	
22	«Защитники Отечества»	1	
23	«Мамин праздник»	1	
24	«Народные праздники»	1	
25	«Весна пришла»	1	
26	«Весенний концерт»	1	
27	«Музыкальные загадки»	1	
28	«Возвращение к музыке»	1	
29	«Ансамбль — вместе звучим»	1	
30	«Музыка космоса»	1	
31	«Музыка дружбы»	1	
32	«Мы — артисты»	1	
33	«Весёлые нотки звучат!»	1	

**Тематическое планирование внеурочной деятельности «Веселые нотки», 2 класс
(34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	«Снова в музыкальном классе»	1	
2	«Музыкальные и шумовые звуки»	1	
3	«Инструменты симфонического оркестра»	1	
4	«Регистры в музыке»	1	
5	«Осень в музыке и живописи»	1	
6	«Дыхание и певческая установка»	1	
7	«Ритм — сердце музыки»	1	
8	«Народные потешки и скороговорки»	1	
9	«Осенний концерт»	1	
10	«Музыкальная шкатулка»	1	
11	«Сказка в музыке»	1	
12	«Звери в музыке»	1	
13	«Марш, танец, песня»	1	
14	«Зимушка-зима»	1	
15	«Скоро праздник!»	1	
16	«Новогодний концерт»	1	
17	«Музыкальная шкатулка»	1	
18	«Весёлый паровозик»	1	
19	«Песня, танец, марш — обобщение»	1	
20	«Музыка и настроение»	1	
21	«Защитники Отечества»	1	
22	«Мамин праздник»	1	
23	«Народные праздники»	1	
24	«Скворушка прилетел»	1	
25	«Весна в музыке»	1	

26	«Весенний концерт»	1	
27	«Возвращение к музыке»	1	
28	«Ансамбль — вместе звучим»	1	
29	«Музыка космоса»	1	
30	«Музыка и природа»	1	
31	«Музыка дружбы»	1	
32	«Мы — артисты»	1	
33	«Генеральная репетиция»	1	
34	«Весёлые нотки звучат!»	1	

**Тематическое планирование внеурочной деятельности «Веселые нотки», 3 класс
(34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	«Снова в музыкальном классе»	1	
2	«Музыкальные и шумовые звуки»	1	
3	«Инструменты симфонического оркестра»	1	
4	«Регистры и тембр»	1	
5	«Осень в музыке и живописи»	1	
6	«Дыхание и певческая установка»	1	
7	«Ритм — сердце музыки»	1	
8	«Народные потешки и скороговорки»	1	
9	«Осенний концерт»	1	
10	«Музыкальная шкатулка»	1	
11	«Сказка в музыке»	1	
12	«Звери в музыке»	1	
13	«Марш, танец, песня»	1	
14	«Зимушка-зима»	1	

15	«Скоро праздник!»	1	
16	«Новогодний концерт»	1	
17	«Музыкальная шкатулка»	1	
18	«Ритмические партитуры»	1	
19	«Жанры музыки — обобщение»	1	
20	«Музыка и настроение»	1	
21	«Защитники Отечества»	1	
22	«Мамин праздник»	1	
23	«Народные праздники»	1	
24	«Весна в музыке и живописи»	1	
25	«Полёт шмеля»	1	
26	«Весенний концерт»	1	
27	«Возвращение к музыке»	1	
28	«Ансамбль — вместе звучим»	1	
29	«Музыка космоса»	1	
30	«Музыка и природа»	1	
31	«Музыка народов России»	1	
32	«Мы — артисты»	1	
33	«Генеральная репетиция»	1	
34	«Весёлые нотки звучат!»	1	

**Тематическое планирование внеурочной деятельности «Веселые нотки», 4 класс
(34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	«Снова в музыкальном классе»	1	
2	«Выразительность музыки»	1	
3	«Инструменты симфонического оркестра»	1	

4	«Музыка осени»	1	
5	«Певческий голос и дыхание»	1	
6	«Ритм и метр»	1	
7	«Канон»	1	
8	«Народная песня»	1	
9	«Осенний концерт»	1	
10	«Музыкальная шкатулка»	1	
11	«Сказка в музыке»	1	
12	«Звери в музыке»	1	
13	«Жанры музыки»	1	
14	«Зимушка-зима»	1	
15	«Скоро праздник!»	1	
16	«Новогодний концерт»	1	
17	«Музыкальная шкатулка»	1	
18	«Ритмические партитуры»	1	
19	«Музыка и настроение»	1	
20	«Музыка и изобразительное искусство»	1	
21	«Защитники Отечества»	1	
22	«Мамин праздник»	1	
23	«Народные праздники»	1	
24	«Весна в музыке»	1	
25	«Музыка разных стран»	1	
26	«Весенний концерт»	1	
27	«Возвращение к музыке»	1	
28	«Ансамбль — вместе звучим»	1	
29	«Музыка космоса»	1	

30	«Музыка и природа»	1	
31	«Музыка народов России»	1	
32	«Мы — артисты»	1	
33	«Генеральная репетиция»	1	
34	«Весёлые нотки звучат!»	1	

**Тематическое планирование внеурочной деятельности «Веселые нотки», 5 класс
(34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	«Снова в музыкальном классе»	1	
2	«Выразительность и изобразительность»	1	
3	«Инструменты симфонического оркестра»	1	
4	«Музыка осени»	1	
5	«Певческий голос и дыхание»	1	
6	«Ритм и метр. Размер»	1	
7	«Канон. Элементы двухголосия»	1	
8	«Народная песня и её особенности»	1	
9	«Осенний концерт»	1	
10	«Музыкальная шкатулка»	1	
11	«Сказка в музыке»	1	
12	«Звери в музыке»	1	
13	«Жанры музыки — обобщение»	1	
14	«Зимушка-зима»	1	
15	«Скоро праздник!»	1	
16	«Новогодний концерт»	1	
17	«Музыкальная шкатулка»	1	
18	«Ритмические партитуры и ансамбль»	1	

19	«Музыка и настроение — обобщение»	1	
20	«Музыка и изобразительное искусство»	1	
21	«Защитники Отечества»	1	
22	«Мамин праздник»	1	
23	«Народные праздники»	1	
24	«Весна в музыке»	1	
25	«Музыка разных стран и эпох»	1	
26	«Весенний концерт»	1	
27	«Возвращение к музыке»	1	
28	«Ансамбль — вместе звучим»	1	
29	«Музыка космоса»	1	
30	«Музыка и природа — обобщение»	1	
31	«Музыка народов России»	1	
32	«Мы — артисты. Подготовка концерта»	1	
33	«Генеральная репетиция»	1	
34	«Весёлые нотки звучат!»	1	

Сводный перечень песен по классам

Класс Песни для разучивания

1 класс «Здравствуйте», муз. Е. Тиличевой; «Дождик» (нар.); «Осень, осень, наступила» (нар.); «Маленькой ёлочке», муз. М. Красева; «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова (припев); «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко (припев); «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (припев); «Веснянка» (нар.); «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой; «Дружат дети всей земли», муз. М. Славкина

2 класс «Скворушка», муз. В. Витлина; «Зима», муз. М. Красева; «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко (полный текст); «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Веснянка» (нар.); «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой; «Дружат дети всей земли», муз. М. Славкина

Класс	Песни для разучивания
3 класс	«Осень, осень, наступила» (нар., полный текст); «Сказки гуляют по свету», муз. Г. Струве; «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (полный текст); «Веснянка» (нар., полный текст); «Дружат дети всей земли», муз. М. Славкина
4 класс	«Осень милая, шурши», муз. М. Парцхаладзе; «Три белых коня», муз. Е. Крылатова; «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова; «Лучше нету того цветку», муз. М. Славкина; «Веснянка» (нар., с инструментами); «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Дружат дети всей земли», муз. М. Славкина; «Во поле берёза стояла» (нар.)
5 класс	«Осень милая, шурши», муз. М. Парцхаладзе; «Крылатые качели», муз. Е. Крылатова; «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Прекрасное далёко», муз. Е. Крылатова; «Веснянка» (нар., с ансамблем); «Дружат дети всей земли», муз. М. Славкина; «А я по лугу гуляла» (нар.)

Принципы построения планирования

- **Наращивание сложности:** от подпевания и простых попевок (1 класс) к сольному пению и элементам театрализации (5 класс).
- **Повторение и закрепление:** ключевые песни («Веснянка», «Бравые солдаты», «Дружат дети всей земли») проходят сквозным репертуаром, расширяясь от припева к полному тексту и инструментальному сопровождению.
- **Чередование видов деятельности** на каждом занятии: распевание — слушание — пение — игра на инструментах — движение.
- **Сезонность:** темы привязаны к осени, зиме, весне, праздникам учебного календаря.
- **Концертная деятельность:** каждый класс заканчивает четверть мини-концертом, а год — итоговым выступлением.